

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

11. évfolyam

Magyar irodalom

A számonkérés módja: szóbeli vizsga – 10 perc

Témakörök:

1. A nemzeti és az egyetemes szabadság ügyének összekapcsolódása Petőfi látomásverseiben
2. A költőszerep átértelmezése Petőfi Az apostol című elbeszélőkölteménye alapján
3. Petőfi szerelmi lírája
4. Arany megváltozott életszemléletének bemutatása a Toldi és a Toldi estéje című művek összehasonlítása alapján
5. Arany balladaköltészete
6. Arany lírája
7. A magyar romantikus regény (JókaiMór: Az arany ember)
8. Az orosz realizmus jellegzetes hőstípusai Gogol A köpönyeg vagy Tolsztoj Ivan Iljics halála című művében
9. Az analitikus dráma (A polgári család válságának bemutatása Ibsen egy művében)
10. A múlt színeinek meghatározó eszméi Madách Imre drámai költeményében
11. Ádám, Éva és Lucifer alakja Az ember tragédiájában
12. A drámaiatlan dráma (Anton Pavlovics Csehov egy műve alapján)
13. A klasszikus modernség kezdetei a francia lírában (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud)
14. Mikszáth kisprózájának bemutatása A jó palócok és a Tótyafiak c. kötetek alapján (egy novella részletes elemzése)
15. A későn született ember alakja Mikszáth Beszterce ostroma című művében
16. Az avantgárd
17. Ady Endre magyarságversek és ars poetica
18. Ady háborús versei
19. Ady szerelmi lírája