

à la bárdos

XXIII.
ÉVF.
A TATABÁNYAI
BÁRDOS LÁSZLÓ
GIMNÁZIUM ÉLMÉNY-
MAGAZINJA.
MEGJELENIK
ÉVENTE
ÖTSZÖR

2011.
VÍZ-
KERESZT

3

Adventi
est

5

Juhász
Szabina:
Búcsú-
keringő

9

Tovább-
tanulás

11

Az alma
varázsa

12

Vörösmartí
Daniella
írása

Kupagyőztes!

Ha eljön az idő, gördül, mint a kő

Nagy hírek a kis világból

Adventi készülődés a Bárdosban

Az idei év vége sem telt unalmasan iskolánkban. Az ilyenkor jól ismert programok most sem maradhattak el, de azért volt részünk meglepetésben is.



ÉVRŐL ÉVRE VISSZAJÁRNAK

A karácsonyi szöszmötölő annyira népszerű program, hogy még a nagygimnazisták is visszajárnak ide FOTÓ: KRCS ÁRPÁD

A Mikulás érkezésének hivatalos időpontjához közeledve már december elején több program volt iskolánkban. Seffer Tímea tanárnő megszervezte az iskolai Mikulás-csomag-osztást az iskolában dolgozók gyermekeinek, unokáinak. Volt ugyanezen a napon (december másodikán) egy kakaókoncert is iskolánkban, és másnap a Mikulás-kupán szurkolhattunk.

A szünet előtti utolsó vidám napokban pedig részesei lehettünk az ilyenkor megtartandó szöszmötölőnek, a szokásos puncsozásnak és talán a legnagyobb érdeklődést

kiváltó ajándékozásoknak is, ahol a főszerepet most is a tanáraink játszották. Ezek a programok tökéletesen ráhangoltak bennünket az ünnepekre még akkor is, ha a környezetünk egyébként nem segített abban, hogy ünnepi hangulatunk legyen.

Tanulók ajándékai a tanároknak

A szöszmötölő és a puncsozás ismét sikert aratott, ahogy eddig szinte minden évben, és a tanárok megajándékozása ismét az egyik legszebb lezárása lett az idei évnek. A program közös énekléssel kezdődött: az adventi esten megismert és sokak által megtanult Ghymes-dalt, a Mária altatóját játszották az adventi esten is fellépő fiatalok, a refrént pedig együtt énekelte a tanulók és tanárok közössége. Ezt követte az ajándékozás. A verseket és az ajándékokat idén is az aktuális tizenegyedik évfolyam írta és készítette, ahogy maga a Mikulás és krampuszai is ebből az évfolyamból kerültek ki. A szokásokhoz híven jövőre új Mikulást üdvözölhetünk, új krampuszokkal és új meglepetésekkel. Természetesen a versek idén is vegyesre sikerültek, de többségük nagyon aranyos lett.

Az iskola ajándéka a diákoknak

A szokásos ajándékozás után jött viszont az idei év meglepetése. Mi-



FOTÓ: KISS ATTILA

vel mindenki megszokta, hogy a műsor végén el lehet menni, vége a tanításnak, most is elkezdtek készülődni a diákok, hogy indulhassanak hazafelé. A nagy készülődést az igazgató úr állította meg azzal, hogy átvette a Mikulástól a mikrofont, és köszönetet mondott a látottakért, valamint bejelentett nekünk egy újdonságot, a Bárdos-indulót. A dalt volt diákunk, Molnár Tamás – több oktatási intézmény programfelelőse a városban (*ké-pünkön*) – szerezte, aki itt is volt a szám premierjén. Sajnos sokan nem voltak jelen már ekkor. Az biztos, hogy aki megvárta a Bárdos-indulót, valamivel gazdagabb lett, vala-

LEGFONTOSABB EREDMÉNYEINK

Az OKTV 2. fordulójába jutott informatikából (a II. kategóriában) Miglász Dániel (12. a) – felkészítő tanára: Nagy Kálmán.

Az Arany Dániel matematikaverseny 2. kategóriájában az első fordulóba jutott Kiss Bálint (10. a) – felkészítő tanára: Németh Ildikó.

A Varga Tamás matematikaversenyen a 2. fordulóba jutottak: Major-Eisler Botond, Sorbán Zoltán, Szemes András, Bérces Zita, Balatoni Ádám, Locker Dániel a 8. a osztályból, illetve Vankó Dániel, Prigya Jutas és Wiszt Péter a 7. a osztályból – felkészítő tanárai: Botond Zoltánné és Csermák Júlia.

Az országos angol nyelvi versenyen a 2. fordulóba jutottak: Pataki Petra Gabriella, Vankó Dániel, Szabó Napsugár (7. a) – felkészítő tanáruk: Magi Mária; Számadó Zsuzsanna, Balatoni Ádám (8. a) – felkészítő tanáruk: Valicsné Glodán Erzsébet.

A Bolyai-versenyen matematikából elért eredményeink:

- a körzeti fordulón 2. helyezést ért el a 5. a osztály csapata (Macsuka Patrik, Pintér András, Remete Csanád, Szalontai Benedek – felkészítő tanárok: Csermák Júlia és Körtvélyfay Attila).

- 3. helyet szerzett az 5. a osztály csapata (Balatoni Dalma, Balatoni Kinga, Major-Eisler Emese, Tóth Boglárka – felkészítő tanár: Csermák Júlia),

- 3. helyezést ért el a 7. a osztály csapata (Prigya Jutas, Szabó Máté, Vankó Dániel, Wiszt Pé-

ter – felkészítő tanár: Botond Zoltánné).

- 4. helyezést a 8. a osztály csapata (Antal Dalma, Bérces Zita, Czverkon Fanni, Szemes András – felkészítő tanárok: Botond Zoltánné – Csermák Júlia).

- 1. helyezést és egyben az országos döntőbe jutott a 8. a osztály csapata (Major-Eisler Botond, Makacsek József, Sorbán Zoltán, Váradai Gergely – felkészítő tanár: Csermák Júlia)

A 2010. november 27-én lebonyolított országos döntőn a csapat tagjai kilencedik helyezést értek el. Gratulálunk a csapatok tagjainak, és Csermák Júlia tanárnőnek, aki évek óta olyan sikerrel készít fel gyerekeket, hogy idén elnyerte a verseny felkészítő tanári fődíját.

A Bolyai-versenyen magyar nyelvből elért eredmények:

- 1. helyen végzett a 7. a osztály csapata (Demeter Diána, Fekete Sára, Mészáros Mariana, Szabó Napsugár – Felkészítő tanár: Farkas Noémi).

- 4. helyezést ért el a 6. a osztály csapata (Asztalos Tímea, Kancz Flóra, Szelőczei Dávid, Zemplényi Orsolya – felkészítőjük Ogonovszkyné Tanczer Erzsébet volt). Hatodik helyet szerzett az 5. a osztály csapata (Bábics Virág, Fekete Emese, Kovács Viktor, Uher Zsófia – felkészítő tanár: Farkas Noémi).

A városi bányászattörténeti versenyen a 8. a és a 11. d csapata második lett (felkészítő tanárok: Nagy Gabriella, Érsek Erzsébet), a 10. a csapata pedig harmadik helyezést ért el (felkészítő tanáruk: Seffer Tímea).

mi újat tapasztalt, aminek mások nem lehettek részesei. A vélemények persze ezzel kapcsolatban is megoszlottak. Volt, akinek nagyon tetszett, és volt, akinek nem kifejezetten nyerte el a tetszését. De ha minden jól alakul, ezt az indulót még jó párszor hallani fogjuk...

Az idei év lezárásához méltó eseményeken vehettünk részt idén is a Bárdosban, és reméljük, hogy jövőre is ugyanilyen színvonalas programok előzik majd meg a téli szünetet. Érdemes meglátogatni a szöszmötölőket is, és jelen lenni az ilyenkor nekünk, diákoknak szervezett programokon.

SKRINYÁR ALEXANDRA

À LA BÁRDOS 🍷 A Bárdos László Gimnázium élménymagazinja. Megjelenik ötször egy tanévben. XXIII. évfolyam, 2011. vízkereszt hava. Lapszerkesztők: Altmann Vivien, Bányai Cseperke, Kollár Alexandra és Madarász Anna. Munkatársak: Bártfai Csilla, Kozma Vivien, Skrinjár Alexandra. Felelős szerkesztő: Dobrova Zita. Technikai szerkesztő: Nagy Tamás. Olvasószerkesztő: Sipos Ételka. Felelős kiadó: Pleier Tamás igazgató. A lap címe: Bárdos László Gimnázium. 2800 Tatabánya, Gál István-ltp. 701. Tel.: 34/311-749 E-mail: zekany@chello.hu, dzit@vipmail.hu A korrekt tájékoztatás érdekében a cikkek akkor is megjelennek, ha tartalmukkal a szerkesztőség nem feltétlenül ért egyet. A címlapon Kollár Alexandra felvétele Mészáros József egyik góljáról

„Falu végén van egy házikócska...”

Adventi est:

a Bárdos karácsonyi ajándéka

„Falu végén van egy házikócska,
Abban van egy rengengő bölcsőcske,
A lábával rengengeti vala,
A szájával fújdogolja vala,

Aludj, aludj, Istennek báránya,
Szerelemből jöttél a világra...”



FOTÓ: KOLLÁR ALEXANDRA ÉS NAGY TAMÁS

December 14-én, egy fázós keddi estén a Jászai Mari Színházban már ötkor elkezdődött a készülődés. Ugyanis aznap volt a Bárdos László Gimnázium tizenhatodik adventi estje... – TÓTH TÍMEA

Először adott otthont a rendezvénynek a Népház, ez több szempontból is nehezítette a szervezők dolgát, de az est ünnepélyességéhez a helyszín is nagyban hozzájárult végül.

A műsor Járóka Renáta gyönyörű énekklésével indult. Elénekelte a „Falu végén...” kezdetű karácsonyi éneket, amely keretbe foglalta az

ünnepélyt, hiszen ennek a dalnak egy modern feldolgozása hangzott el zárásként is. A népdal után Pleier Tamás igazgató úr köszöntőjét hallhattuk, mely azért volt különleges, mert iskolánk új igazgatója most mondott beszédet először a hagyományos adventi esten. Beszédében a közelgő karácsonyban rejlő szeretetről, meghitt hangulatról elmélkedett, remélte, hogy erre az adventi est is ráhangolja majd kicsit az embereket. Végül azt kívánta a tanulóknak, tanároknak, szülőknek és a műsorban közreműködőknek, hogy békességben teljen az ünnep.

Ez után a beszéd után kezdődött el valójában a műsor. Idén talán több volt a zenés, hangszeres elem az előző évekhez képest, de ez semmiképpen sem vált az est hátrányára. Hallhattuk az iskola tanulóit furulyázni, hegedülni (egy Laskay Zsoltné zeneiskolás tanítványából álló vonósnégyes is fellépett), zongorázni, és természetesen az énekar is szerepelt jó néhány dallal Vécseyné Kiss Ibolya tanárnő irányításával. Két tavaly elballagott öregdiákunk, Taksz Lilla és Kassay-Farkas Réka idén is elkápráztattak minket fantasztikus négykezes zongorajátékával, de a zongoraszó mellett megszólalt a gitár is,

hol énekel, hol aláfestő dallamként. Szöveg és zene, szavalat és gitárszó, illetve zongoraszó vált eggyé Sipos tanárnő tanítványainak műsorában is, akik Szabó T. Anna verseit komponálták egybe. ➔➔

A BÁRDOS-INDULÓ SZÖVEGE

*Tudod, az érzés rég leírhatatlan, hogy mit jelentesz nekem,
és igazán akkor értem majd meg, ha nem leszel már velem.
Bárdos az iskolám, az egyik otthonom talán.
Nem a tananyag itt a fontos, de nélkülözhetetlen,
nem a tanár követel sokat, az élet telhetetlen,
s ha akarunk még belőle, hát ne fussunk el előle!*

*S már igaz szívvel érzem, hogy a Bárdos az iskolám,
tudást és lelket formál együtt diák és tanár.
S már igaz szívvel érzem, hogy itt mind együtt vagyunk,
közös a cél, mert az életben mind zászlót bonthatunk.*

*Itt mindig pezseg az élet, minden hónap kicsit más,
jó érzéssel tölt el minket egy baráti kacintás.
Ó, a Bárdos az iskolám, az egyik otthonom talán.
Néha nehéz terhet ró ránk; néha nincs szabad délután;
néha azt is gondolhatnám, hogy az égbolt szakad rám,
de kiderül majd az ég, és rád is süt majd fény,*

*S már igaz szívvel érzem, hogy a Bárdos az iskolám,
tudást és lelket formál együtt diák és tanár.
S már igaz szívvel érzem, hogy itt mind együtt vagyunk,
közös a cél, mert az életben mind zászlót bonthatunk.*

A ZENE MEGHALGATHATÓ: WWW.BLG.SULIINE.T.HU



FELÜL: A ZÁRÓ MŰSORSZÁM,
KÖZÉPEN:
SIPOS ETELKA NÖVENDEKEI,
ALUL:
TÓTH CECÍLIA ÉS BENCSEK ESZTER
KLASSZIKUS HANGJAI

A KICSIK
BÖLCSELETEI

➔ A zeneszámokat kiegészítve a legkisebbek, az ötödik osztályosok is megosztották velünk gondolataikat a szeretetről. A bölcs gondolatokat egy-egy humoros követte, melyen a nézőközönség vidáman mosolygott.

Remek produkcióban volt részünk, amikor Juhász Szabina és Pleier Erik keringőjét csodálhattunk, mely önmagában is álomszép volt, de a ruhák és a zene még ennél is nagyszerűbbé varázsolta a táncot.

Az idei műsor létrehozásában nemcsak említett volt diákjaink jelentettek nagy segítséget, hanem két olyan fiatal is, akik tanítási gyakorlaton, illetve külső iskolai gyakorlaton voltak iskolánkban. Mindketten az irodalmi színpad munkájához adták ötleteiket: Nagy Katalin a versek válogatásában, Móser Tamás a zenei részek kidolgozásában segédkezett. Az irodalmi színpadosok a karácsony modern értelmezését fogalmazták meg, mialatt a háttérben különböző jeleneteket láthattunk Jézus és tanítványai életéből.

AZ ÉNEKKAR BRILLÍROZOTT



A SZÁRI SVÁBOK TEMPÓI



Produkciónk után a Szári Német Nemzeti Táncsoport produkciója kápráztatta el a nézőket. Majd a népdalénekes Járóka Renáta ünnepi népdalcsokra után a műsor végén immár közösen énekeltük a „Falu végén...”-t, miközben az összes szereplő a színpadra gyűlt.

Úgy gondolom, hogy aki megtekintette adventi estünket, az ünnepi hangulattal a szívében tért haza, és vágott neki a tanítás vagy munka utolsó hetének. ●

Szociális sarok

2011 az önkéntesség éve lesz. A diákok nagy szerepet vállalhatnak abban, hogy a társadalom számára fontos tevékenységeket valósítsanak meg némi összefogással. Ez az összefogás egyre több területen kibontakozik a Családsegítő Szolgálat és a Bárdos László Gimnázium között. – Az együttműködésről és a Családsegítő Szolgálat tevékenységéről volt tanítványunk, MÁRKUS KRISZTINA számol be.

A családsegítő és az iskola között régi és folyamatos a kapcsolat. Idén is többször nyújtott önzetlen segítséget az iskola: a Márton-napi zsiroskenyerekből több hajléktalan is jóllakhatott, a kríziskamrába összegyűjtött élelmiszernek köszönhetően pedig sok válságos helyzetbe került családnak tudunk segíteni. Azt, hogy szívesen segít a bárdosos diákság, tapasztaltuk. De a segítségnyújtás felétek, diákok felé is irányul központunkból: sok területen képesek szakembereink problémáitok orvosolására.

Szolgálatunk a Gyermekjóléti Központtal azonos címen működik, programjai, szolgáltatásai sokrétűek. Bemutakozásunkkal azt szeretnénk erősíteni, hogy segítséget kérni nem szégyen, akár a magunk nevében, akár családunk vagy ismerőseink körében felfedezett probléma esetén. Legfőbb alapelveink a titoktartás, a bizalom és az együttműködés, így ami az irodában elhangzik, az nem kerülhet ki onnan.

A felnőttek körében a leggyakrabban felmerülő

A tanév eddigi
karitatív akciói

OKTÓBER 17.: a szegénység elleni küzdelem világnapja: gyűjtés a kríziskamra számára.
NOVEMBER: a vörösiszap-katasztrófa áldozatának megsegítésére 100 Ft/fős akció. Csatlakozás a Vöröskereszt adománygyűjtéséhez.
DECEMBER: Cipősdoboz-akció A konyha kedvessége volt a diákság és a tanári kar Márton-napi megvendégelése. Ez a gesztus végül szintén segítséggé vált a rászorultaknak: a megmaradt rengeteg szendvics a hajléktalanokhoz került a családsegítők közreműködésével a nap végén.



Gazdag adomány halmozódott fel iskolánk aulájában

FOTÓ: KRCS ÁRPÁD

problémák a dijhátralékok kezelése, családi konfliktusok megoldása, munkahelykeresés. A fiatalok körében pedig a drogfogyasztási problémákban vállalnak közvetítő szerepet a segítők, de tanulási nehézségekkel, magatartászavarokkal küzdő diákok és rossz légkörű osztályközösségek is kértek már tőlünk segítséget. A megoldások megtalálásában szociális munkások, szociálpedagógusok, fejlesztőpedagógusok, gyógypedagógus és pszichológus is segíti a hozzánk fordulókat.

Hétköznaponként rendszeresen klubfoglalkozások, játszóházak, álláskeresésben segítő programok állnak az érdeklődők rendelkezésére. Ezek mellett viszont nagyon várjuk az új igényeket, ötleteket, amelyeket lehetőség szerint megpróbálnánk megvalósítani.

A szolgálat vezetője Mecsei Ilona, a Gyermekjóléti Központ csoportvezetője pedig Megyesiné Vida Andrea, akiket a Platán tér 10. szám alatti irodában személyesen is fel lehet keresni, de az ifjúságvédelmi felelős, Katonáné Berki Ildikó tanárnő közreműködésével is lehet felénk tolmácsolni a problémát, igényeket.

Ha problémát észleltek, jelezzétek időben, mielőtt még túl késő lenne! ●

Beszélgetés Juhász Szabinával

Juhász Szabina dinamikus személye, ötletgazdagsága és fáradhatatlansága emlékeztetett számmtalan iskolai programot, mióta ő vezette a diákönkormányzatot. Szerencsésnek mondhattuk magunkat, hogy rengeteg más elfoglaltsága és szinte hivatásszerűen űzött hobbija, a tánc mellett vállalta annak idején a tisztséget. Szeptembertől viszont átadta a tisztséget az előző számunkban bemutatott Huber Annamáriának. – A leköszönő DÖK-titkárral HLOTYÁK ANNA beszélgett

● Mit tudtál megvalósítani a terveid közül?

– Azt hiszem, a legtöbb elképzelésemet sikerült megvalósítani, ami a programokat illeti. A DÖK-tagok egy csapatá kovácsolása sajnos nem a terveim szerint alakult, talán azért sem,

mert a második meddő próbálkozás után ezt feladtam. Kívánom utódomnak és Kiss Attila tanár úrnak, hogy ebben a dologban előrébb jussanak, mint én.

● Mi volt a munkád legsikeresebb eleme, a csúcspontja?

– Én mindegyik sikeres programot csúcspontnak éreztem. Ilyenkor mindig annyira boldog voltam! Tele voltam adrenalinnal, és mindig lelkesen vártam a következő „megmérettetést”. Imádtam előkészíteni egy programot, imádtam idegesen össze-vissza futkosni az iskolában vagy a városban, és imádtam, amikor az emberek úgy mentek haza egy rendezvényről, hogy boldogok és elégedettek voltak.

● A csúcsok mellett voltak mélypontok is?

– A mélypont számomra a tavaly év végi bográcsparti volt. Sajnos nem volt akkora az érdeklődés, amekkorára számítottunk. Pedig azt tényleg nagyon megszerveztük. Hoffer Józsi bácsi lelkesen főzött és a tanévben többször is

Nincs megállás!

Iskolánk a referencia-intézményi címre pályázik

Iskolánk az elmúlt évben teljesítette a TÁMOP 3.1.4. kompetencia alapú oktatási pályázat első évére vonatkozó köteleseit. Ennek a pályázatnak pedig szinte természetes folytatása volt, hogy intézményünk pályázott a referenciais-címre is. Varga Istvánné tanárnő beszámolója alapján a következőket tudhatjuk az új pályázatról:



A tavalyi TÁMOP kötelezettségei között szerepelt az is, hogy két „jó gyakorlatot” meg kellett nevezni, és fel kellett tölteni a pályázatot összefogó internetes felületre. Ezek iskolánk esetében olyan programok voltak, amelyek szinte az iskola fennállása óta sikeresek: az elsődleges jó gyakorlatunk a Diákbiológus és -környezetvédő Napok elnevezésű rendezvényünk, a másik az Árpáddal együtt hagyó-

mánnyá emelt Mikulás-kupa, illetve az ehhez kapcsolt 16 órás foci.

A „referenciaintézmény” új fogalom. Mintája még nem nagyon van, de a definícióját már megismerhettük: „Egyedi, más intézmények számára is példaértékű, működésében koherens, befogadó, gyermekközpontú pedagógiai gyakorlattal, szervezeti innovációval rendelkező, és ezt szolgáltatásaiban publikálni, valamint átadni képes intézmény.” Ebből adódik, hogy a mi intézményünk minősített szolgáltató bázis lehet, amely lehetőséget biztosít intézménylátogatásra, hospitálásra, szakmai műhelyek létrehozására... stb. A referenciaintézmények munkáját regionális hálózatkoordinációs központ támogatja, segíti. A Bárdos tehát a pályázatra való jelentkezéssel belépett abba a körbe, amely oktatási intézmények és folyamatok hálózata, melyben az intézmények egymásnak és a pályázati körön kívül lévő iskoláknak is mintát adnak egy-egy oktatási területen. Ezek a minták a jó gyakorlatok, melyek részben vagy egészben átvehetők az azt kínáló intézménytől. Az előző pályázati körben a mi iskolánk is vett át jó gyakorlatot a Radnóti-gimnáziumtól, most azok közé kerülhetünk, akik kínálhatnak ilyet.

Mi a teljes iskolát, annak minden szereplőjét érintő Diákbiológus-és környezetvédő Napokkal pályáztunk a referenciaintézmény címre, így ezt a programot ezután más iskolák is átvehetik tőlünk. Az iskola részben ebből profitálhat, részben abból, hogy a referenciaintézmények újabb pályázatokon is részt vehetnek (pl.: TÁMOP 3.1.7), amelynek célja, hogy a programok megvalósításához anyagi forrásokat is szerezhessünk. ●

Kézfogás – felénk is A MÜTF környezetbarát programja

Kósz Zoltán olimpikon vízilabdázó, a MÜTF sportnagykövete volt a vendége novemberben a Bárdos László Gimnáziumnak. Azért jött, hogy megismertesse a diákokkal a 10 000 kézfogás elnevezésű akciót. Az eseményről BLASCHEK BENCE tudósított.



Kósz Zoltán olimpikon zömében érettségi előtt álló fiataloknak tartott ismertetést FOTÓK: NAGY TAMÁS

A 10 000 kézfogás elnevezésű kezdeményezésnek hála a Bárdos László Gimnázium diákjai is megismerhették a Modern Üzleti Tudományok Főiskolájának ökoüzenetét, mégpedig az olimpikon vízilabdázó, Kósz Zoltán tolmácsolásában. A kiváló magyar sportoló közvetlen stílusban buzdította a diákokat a sportolásra, az egészséges életmódra, s nem utolsósorban környezetünkkel való törődésre.

Mesélt eredményeiről, kitartó munkájáról, próbálta motiválni és előrelátásra ösztönözni a diákokat. Beszámolójából részletes képet kaptunk az élsportolók életéről, küzdelmeiről, felhőtlen boldogságukról – persze győzelem esetén.

Az öt követő előadók a MÜTF hallgatói voltak. Megismerhettük a főiskola terveit, környezetbarát célkitűzéseit. Az iskolában szólár parabola, napelem, sőt még egy szélkerék is üzemel, ráadásul a főiskola büszkélkedhet in-

➔ fellépő Tumbling Dice zenekar most is mindent megtett azért, hogy jó legyen a hangulat. Közben pedig mindenkinek az járt a fejében, hogy mire is ez a nagy felhajtás, ha éppen csak a diákok, akikért csináljuk, ők maradnak érdektelenek a programmal kapcsolatban. Nagyon csalódott voltam, de az mindenképpen pozitív, hogy akik eljöttek, azok kiválóan érezték magukat.

☛ Sok feladatod volt?

– Mindenképpen sok feladat maradt rám. Az egyik rossz tulajdonságom, hogy nem szeretek segítséget kérni, legfeljebb akkor, ha rájövök, hogy egy nap csak huszonnégy órából áll. Ezért, ami az én feladatomból volt, az elejétől végéig igyekeztem magam megcsinálni. Viszont arra is törekedtem, hogy a felmerülő feladatokat elosszuk a DÖK-ön belül, így azért már nem volt az egész lehetetlen küldetés.

☛ Mindig számíthattál a segítődre?

– Jöttek-mentek körülöttem az emberek, de van egy-két állandó személy, akik mindig ott

vannak, bármihez is kezdek. Rengeteg segítséget kaptam a DÖK-ön belül Kollár Alexandrától, Hlotyák Annától, Varga Mátétól, Somogyi Szendrától – csak hogy a valóban állandó kétszenlétkben lévőket említsem. Ők olyan DÖK-ösök, akikre – gondolom – az új vezetőség is számíthat majd. És természetesen minden hiábavaló lett volna, ha nem tudom magam mögött annak a sok tanárnak a támogatását, akik szintén segítettek. Minden segítségért nagyon hálás vagyok. Köszönöm!

☛ Végül a tánc miatt hagytad abba?

– Nem csak a tánc miatt. Ebben az évben szeretnék a tanulásra koncentrálni. Persze a tánc is sok időt elvesz egy napomból, de ez abszolút nem teher, mert amit szeretesz csinálni, arra nem sajnálsz az idődet. Kívánom Annamáriának, hogy ő ugyanezt érezze, amikor a DÖK-ért dolgozik, kívánok neki legalább annyi örömet ennek a tisztségnek a betöltéséhez, amennyit nekem adott. ●



Búcsúkeringő

teraktív kiállítással is, a mini természettudományos Science Parkkal. A „Mindent a szemnek, mindent a kéznek!” mottó itt igazán megállja a helyét: rengeteg fizikával kapcsolatos ismeretet, tapasztalatot szerezhetnek az érdeklődők, méghozzá testközelből. A hétfői látogatás végén a MÜTF-ön választható szakirányokról tudhattunk meg többet.

Több osztálytársam az előadás után elmondta: szerinte is szükség van az összefogásra.

– Sokkal összetettebb képem van már a továbbtanulásról, és arról, hogy én mit is szeretnék. Ezelőtt is figyeltem környezetemre, de talán ezentúl már tudatosan, másokat is erre figyelmeztetve fogom ezt tenni – hangoztak el az előadás után az értékelések.

Az előadás nagyon tanulságos volt. Kósz Zoltán olimpiai bajnok vízilabdakapus közvetlen

üzenetén túl még megtudhattuk azt is, hogy mi mindenre tanít meg minket a sport. Megtanít minket alázatra, kitartásra, elhivatottságra, megmutatja, hogy milyen sok örömet tud nekünk adni, ha mi is áldozunk rá. De a legfontosabb mind közül az, hogy megtanít minket arra a két jelentős dologra, amelyek meghatározhatnák egész életünket. Az első az, hogy soha ne adjuk fel! És ha ezt a dolgot elhisszük, és tudjuk hasznosítani, és mindig eszerint élünk, akkor ebből egyenes ágon következik az, hogy rájövünk arra is, hogy lehetetlen márpedig nem létezik! Ez a két egyszerű mondat befolyásolhatja a jövőnket, és nagyban segíthet elérni a céljainkat.

Végül pedig még egy tanulság: az összefogás fontos dolog, együtt több dologra vagyunk képesek, mint külön-külön! ●

Visszatekintés

Beszélgetés a DÖK munkáját eddig segítő tanárokkal

Glódiáné Kovács Andrea tanárnő és Kovácsné Németh Sarolta tanárnő HLOTYÁK ANNA kérdéseire válaszolva arról vallanak, hogy hogyan látják a DÖK-ben eltöltött éveiket.

☛ **Először azt szeretném megkérdezni, hogy hogyan kerültek a tanárnők a diákönkormányzat élére.**

ANDI NÉNI: – 1994-ben pályakezdeként kerültem a Bárdos László Gimnáziumba. Harasztosi Katalin kolléganőmtől vettem át ezt a feladatot. Mindig is fontosnak tartottam, hogy egy tanár a tanórán kívül is részese legyen az iskolai életnek. Tehát tizenhat évet töltöttem a DÖK irányításával. 2006-ig egyedül csináltam, majd ezt követően Kovácsné Németh Sarolta tanárnővel osztottuk meg a feladatot. Most pedig azért adjuk át ezt a nemese feladatot, mert szakirányú továbbképzésen veszünk részt. Ez jobbára elveszi a péntekünket, így nem lehetnénk ott a rendezvényeken, és az órákdevezményünk miatt az iskolában is kevesebbet vagyunk.

SACI NÉNI: – Nagyon örültem, amikor a diákok ötletét figyelembe véve Sándor János igazgató úr felkért arra, hogy segítsem Andrea munkáját. Először úgy terveztük, hogy a kicsik és a nagyok programjait fogja egyikünk, illetve másikunk felügyelni, de aztán ennél szerencsésebb munkamegosztás alakult ki közöttünk, így mindketten minden programban részt vehettünk.



☛ **Melyek azok a programok, amelyeknek a szervezésére szívesen gondolnak vissza?**

ANDI NÉNI: – Minden feladatot izgalmasnak találtam, de a legnagyobb izgalmat mindig az első rendezvények megszervezése jelentette.

SACI NÉNI: – Kiemelném az elmúlt időszak újdíj-tásait: a papírgyűjtést, a szelektív hulladékgyűjtést, a szöszmötölőket. Utóbbi egyrészt azért kezdeményeztük, mert a magunk készítette ajándék erejében még ma is hiszünk, illetve azért is nagyon fontosnak tartom, mert a nagy diákok vezetik a foglalkozásokat a kicsiknek, ezzel is erősítjük a bárdosos összetartást. Ezt az érzést

igyekeztünk a sálakkal, pólókkal, kitűzőkkel is erősíteni.

☛ **Voltak nagyobb csalódásaik munkájuk során?**

ANDI NÉNI: – Ha valami nem úgy sikerült, ahogy elterveztem, nem kudarcként éltem meg. Az ember a hibáiból tanul. Most utólag meg már valóban csak a szépe emlékezem.

SACI NÉNI: – Pozitív „csalódás” volt a rengeteg résztvevő az első év végi bográcspartin.

☛ **Mennyire számíthatnak a DÖK-ösökre?**

ANDI NÉNI: – Mindig számíthatam az aktív „magra”, biztos lehettem benne, hogy segíteni fognak. Persze arra is törekedtem, hogy a kevésbé aktív dökösöket is próbáljam motiválni, és nekik megfelelő feladatot adni.

SACI NÉNI: – Ha voltak is nehezebben mozgatható emberek, az biztos, hogy ha feladat volt előttünk, mindenki igyekezett segíteni.

☛ **Mit üzennek a tanárnők az utódjuknak?**

ANDI NÉNI: – Sok kitartást kívánok Kiss Attila tanár úrnak, és azt, hogy ő is közel ennyi ideig lássa el ezt a feladatot, és szintén csak a sikerekre emlékezzen. Természetesen továbbra is számíthat az aktív részvételekre az iskolai rendezvényeken.

SACI NÉNI: – Sok sikert! És ha segítség kell, számíthat rám.

„Néha az embernek meg kell egy kicsit újulni”

Beszélgetés Érsek Erzsébettel

☛ **Tudjuk, hogy a tanárnő angol, történelem és filozófia szakos. Hol dolgozott, mielőtt hozzánk jött volna?**

– A Kereskedelmi és Vendéglátóipari Szakközépiskolában tanítottam eddig. És úgy kerültem ide, hogy az interneten olvastam az iskolának a pályázatát, amelyben történelem szakos tanárt kerestek. Ezt pályáztam meg, de kiderült, hogy angolt és történelmet kellene tanítani. Behívtak egy meghallgatásra, és utána felhívtak az iskolából, hogy elfogadták a pályázatomat, és sok szeretettel várnak.

☛ **Miért akart a tanárnő átjönni a Bárdosba?**

– Hát... Tizenhat évet tanítottam a Keriben. Ez elég hosszú idő volt, és úgy gondoltam, hogy ideje lenne váltani, mert néha az embernek meg kell egy kicsit újulni, más közegben kell kipróbálnia magát. Szerettem a Keriben dolgozni, szerettem a gyerekeket, de valami másra vágytam, meg arra, hogy több történelmet taníthassak.

☛ **És ez megvalósult?**

– Hát, még nem, de talán jövőre fogok több történelemórát is kapni, de egyelőre most csak egy osztályban tanítom a történetet.

☛ **És hogy tetszik önnek az iskola?**

– Eddig nagyon tetszik!

☛ **Miben érzi a különbséget az előző munkahelye és a mostani között?**

– Hát a Keriben sokkal fontosabbak a szakmai tárgyak, mint az általános tárgyak, és éppen ezért az általános tárgyakból kevesebbet lehet megtanítani a gyerekeknek, mert kevesebb az óraszám, és nem lehet úgy elmélyedni a tananyagban, mint itt. Ez az egyik nagy különbség. A másik, hogy itt több a törekvő gyerek, aki valóban szeretne tanulni. Bár azt is elmondom, hogy nem annyi, mint amennyire számítottam... Abban is nagy a különbség, hogy inkább a kereskedelmi szaknyelvet tanítottam a Keriben, és szerettem volna általános angolt tanítani.

☛ **Melyik osztályban tanít jelenleg?**

– A 9. és a 11. évfolyamon heti három órában tanítok. A 9. évfolyamon angolt, a 11. d-ben történelmet. Tapasztalatom kisebbekkel is van: régebben tanítottam általános iskolások közül a hatodikosokat és hetedikeseket, de őket csak filozófiából.

☛ **Gondolom, ezt nem a Keriben, de hol?**

– A Tatai Talentumban. De itt csak néhány évig.

Ez egy kísérleti oktatás volt, néhány órában.

☛ **Köszönjük a beszélgetést.**

TAKÁCS TÍMEA



FOTÓK: NAGY TAMÁS

„Nem olyan könnyű, első évben meg pláne...”

Beszélgetés az egykori Bárdos-diák Kónya Dóra tanárnővel

Mint tudjátok, idén nemcsak az iskolavezetőségben történtek változások, a tanári kar is bővült jó néhány taggal. Közülük Kónya Dóra angol szakos tanárnővel beszélgettem, számára a Bárdos László Gimnázium nem is számít annyira új közegeknek. – VARGA MÁTÉ interjúja

☛ Bizonyára sokan tudják, hogy a tanárnő korábban itt tanult a gimnáziumban. Legyen szíves, meséljen az „akkori időkről”!

– 1994–2002-ig a második nyolcosztályosba jártam. Igazából csak jó emlékeim vannak. Szerettem ide járni, nagyon jó volt az osztályközösség, rendesek voltak a tanárok, és sok program volt. Szinte ugyanezek megvoltak, amik most is. Bár, azért ennyi mégsem volt. Ami a legjobban megmaradt bennem, az a királyválasztás, természetesen a mi osztályunk győzött, ez tetszett leginkább. Szerencsére rossz dolgokra nem emlékszem, talán nem is nagyon voltak.

☛ Milyen tervei voltak a jövőre nézve? Esetleg volt más cél is, vagy mindenképpen nyelvtanár szeretett volna lenni?

– A nyelveket szerettem legjobban, ezért is lettem nyelvtanár. A Veszprémi Egyetemen tanultam tovább, szerencsére jó jegyeim voltak mindenkiből. Az angol az egyetlen szakom, de a Bárdosban olaszt tanultam még, valamint három vagy négy évig latint is. Sajnos az egyetemen olasz szak nem volt. Eredetileg nem tanárnak készültem, de így sikerült. Először egy munkaközvetítőnél dolgoztam, majd egy nyelviskolában, most pedig itt. Hogy később mi lesz, majd még meglátjuk.

☛ Ha jól tudom, már férjénél van...

– Igen, igen, a férjemmel itt lakunk közel Tatabányán, szóval a bejárás sem gond. Valamint van egy macskám, egyelőre ők a családom. Meg persze anyu, apu és a húgom. A családbővítésen is gondolkodtunk, tervben van már.

☛ A tanításon kívül van esetleg egyéb elfoglaltsága, amit szívesen csinál, valami igazi hobbi?

– Sajnos most egyelőre nincsen, a tanítás leköti az összes időmet. Nem olyan könnyű, első évben meg pláne. Talán még a második évem is elég melós lesz, de viszonylag hamar hozzászoktam az új környezethez.

☛ Akik régen még tanították, most a kollégái. Milyen érzés?

– Hát elég furcsa volt, meg még most is az. Szerintem egy darabig még az is lesz. Főleg azokkal szokatlan, akik tényleg tanítottak. Akik nem, velük talán könnyebb.

☛ Az itt töltött fél év alatt milyen tapasztalatokat szerzett a diákokkal kapcsolatban? Mik a legfeltűnőbb különbségek az „akkori Bárdos” és a mostani között?

– Hát nem könnyű. Sőt, nehéz veletek. Pozitív és negatív dolgokat is mondhatnék, de ami a legviccesebb, hogy sokan még mindig diáknak néznek a folyosón. Ez talán pozitív is lehet, ahogy vesszük. '94 óta sokat változott az iskola. Bővült is, kb. kétszer annyian járnak ide most, mint akkor. Ez eléggé meg is látszik, mindenben változnak a fiatalok... A sulirádió régen sokkal aktívabban működött. Változatosabb volt, most majdnem ugyanazokat a számokat hallom minden héten. Viszont van nagyon sok új program,



FOTÓ: KOLLÁR ALEXANDRA

amik régen nem voltak. Talán már túl sok is van, de lehet, hogy ezt csak azért mondom, mert már tanár vagyok és nem diák. Királyválasztás, Mikulás-kupa már volt akkor is, tehát a főbb programok szerencsére megmaradtak.

☛ Hogyan zajlik önöknél a karácsony?

– Igazából, olyan sokat nem is szoktam készülni. Általában a szüleinknél töltjük a karácsonyt, felváltva. Szóval csak szépen, csendben, szolidan, családi körben ünnepelünk.

☛ Köszönöm a beszélgetést.

A fény nélküli világ

A vakokkal való ismerkedés folytatódik iskolánkban

A világon többféle fogyatékoság létezik, pontosabban négy fajtája van: mozgássérültség, vakság, siketség és értelmi fogyatékoság. Magyarországon 40–60 ezer embertársunk vakon éli mindennapjait. Mi elképzelni sem tudjuk, milyen nehézségekkel küzdenek, hogyan élnek itt közöttünk, s mi módon próbálnak boldogulni. Ezen akartak változtatni az iskolánkba már második évben érkező szakemberek, és a csörgőlabda-válogatott tagjai.

November 9-én iskolánkban Orsós Zsolt tett látogatást, aki a szolidaritás nagykövete, csörgőlabda Európa-bajnok, Világkupa győztes – és vak. Az ország középiskoláit járva szeretné, ha a diákok többsége megismerkedne a fogyatékkal élők helyzetével, és elfogadná őket.

Nekünk, a 10. céseknek alkalmunk nyílt

arra, hogy találkozzunk egy különleges személlyel, Zsolttal, aki öt éves korában elveszítette szeme világát. Egy súlyos betegséggel született, az úgynevezett zöld hályoggal, melynek következtében megvakult. Számunkra ez egy roppant szomorú történet, ám meglepőde tapasztaltuk, mennyire boldog, sikeres az élete. Elmesélte, hogy családjában nem ő az egyetlen, aki ilyen helyzetben van, ugyanis testvére is megvakult, amikor még nagyon fiatal volt. Együtt sikerült talpra állniuk, céget alapítaniuk. Ezt a mai napig közösen vezetik. Zsolt emellett edzőként is helytállt. Szinte hihetetlen, hogy mindezt elérte a kezdeti nehézségek ellenére.

Több kérdésre is választ adott egy kötetlen beszélgetéssel telő osztályfőnöki órán.



Orsós Zsolt rövid bevezetést tartott, mielőtt a súlyos csörgőlabda újtúra indult volna

FOTÓ: KRCS ÁRPÁD

Elmondta, hogy eleinte nehéz volt megtanulnia, megszoknia bizonyos dolgokat. Mesélt a számunkra különleges írással készített könyvekről, szokatlan telefonját és óráját is megtekintettük.

Családja és barátai nagyon sokat segítenek neki, de arra is kíváncsi volt, mi hogyan segítenék neki, ha az utcán találkozunk. Fontos, hogy



megbízjon abban, akivel épp elmegy valahova, vagy átsegíti őt az úttesten. Saját bevallása szerint akár idegen helyekre is eltalál.

Vannak azonban természeti akadályok, amelyek nehezítik tájékozódását. Ilyen a hó, az eső és a szembeszél. Ilyenkor ugyanis nem olyan hangosan hallja a hangokat. Sikerült tévhitet is eloszlatni, hiszen az osztály nagy része azt gondolta, egy vak embernek fejlettebbek bizonyos érzékszervei, ami nagy megdöbbenésünkre persze nem igaz.

Azt is megosztotta az osztállyal, hogy a sportolás nagyon sok pluszt jelent egy fogyatékos ember életében, mert meg tudja védeni magát. Mesélt paralimpiai részvételéről is, s magát a paralimpiát is részletesen ismertette.

További két osztály csatlakozott hozzánk a következő két órában, amikor a csörgőlabda sportág rejtelmeibe is betekintést nyerhettünk. A szabályok megismerése után mi magunk is kipróbálhattuk több-kevesebb sikerrel.

A Bárdos László Gimnáziumban tavalyi évben megkezdett esélyegyenlőségi programot idén is folytatjuk három osztály részvételével. A programnak három része van: 1. a kérdőív kitöltése után megismerkedés a fogyatékkal élőkkel 2. közös programban való részvétel (csörgőlabda) 3. a budapesti Láthatatlan Kiállítás megtekintése. A program megvalósításának célja, hogy megismertesse és elfogadtassa az ifjúsággal a fogyatékos lét sajátosságait.

NOVÁK RÉKA, KEMPF MARTINA

Amikor az egyetem látogat minket

A Pannon Egyetem bemutatkozása iskolánkban

Végzősként egyre égetőbb problémává válik a pályaválasztás, a felvételi, és ezzel egyetemben az is, hogy ha nagy nehezen kiválasztottuk azt a szakot, amelyikről mindig is álmodtunk, mégis, melyik felsőoktatási intézményben tanuljuk ezt?

Mi, végzősök a lehető legtöbbet akarjuk tudni a számításba vehető egyetemekről, főiskolákról, ennek pedig az egyik legjobb módja a nyílt nap. Ilyenkor te mész az egyetemre, kapsz egy csomó prospektust, tollat, akár cukorkát is, beterelek egy nagy terembe, és csupa-csupa olyan dologról tartanak előadást, amit – ha körültekintő voltál, és tényleg érdekel az egyetem és a szak – már eddig is tudtál. De azért nagyon jó elmenni, látni, hogy milyen, így talán könnyebb eldönteni, hogy tényleg az adott helyen akarod-e tölteni az elkövetkezendő pár évetet.

De nemcsak ilyen módja van a tájékozódásnak – ritkább esetben ugyan, de megesis, hogy az egyetem jön hozzánk. Így tartottak előadást a Pannon Egyetem hallgatói a Bárdosban.

December nyolcadikán, egy ködös szerdai reggelen a tizenkettedik évfolyamot leterelték az ebédelőbe (hozzátennem, hogy aznap dupla emelt órák vannak, vagyis a végzősök töredé-

ke tartózkodik reggel az iskolában...), ahol két leányzó és egy fiatalember várt ránk. Mindhárman más karról jöttek, először egészében mutatták be az egyetemet, aztán egyesével a karokat.

A Pannon Egyetem 2006-ig Veszprémi Egyetem néven működött, így sokaknak ezen a néven ismerősebb lehet. Amint a név is mutatja, az egyetem központja, székhelye Veszprém, de a Dunántúlon sokfelé működnek kisebb egységei, például

Keszthelyen, Pápán vagy Nagykanizsán. Viszonylag fiatal intézménynek tekinthető, 1949-ben szervezték meg, és azóta a képzési kínálat rengeteget bővült.

Őt karral rendelkezik az egyetem, ezeknek túlnyomó része műszaki vagy gazdasági beállítottságú. A Gazdaságtudományi Kar Veszprém-ben működik, hét szakot működtet, ezek között megtalálható a gazdálkodási és menedzsment, vagy a szintén népszerű nemzetközi gazdálkodás, de lehetőség van turizmus és vendég-



Erkel fagyponton

Diákjaink a városi szoboravatón

November 26-án, pénteken a zeneiskola előtt felavatták Erkel Ferenc szobrát. A város iskoláinak legtehetségesebb diákjaiból közös kórus verbuváltak a rendezők, és így hatalmas kórus köszöntötte a zeneszerző szobrát. – A komoly és ünnepélyes eseményt diákperspektívából mutatja be IZING DORINA élménybeszámolója

Különleges megtiszteltetésben volt részem osztálytársaimmal és az évfolyam béseivel együtt. Ibi néni az egyik énekórán elénekeltette velünk azt az omiódus dalt, amit később a város 300 diákjával egyetemben dalolhattunk boldogan. Mit sem sejtve mindenki a megszokott „üvöltök-hogy-mások-röhögessenek” stílusban végigénekelte az Erkel által megzenésített dalt, majd amikor Ibi néni kijelölte, hogy kiknek kéne ezt előadni egy szép pénteki délután, mindenkiben megfagyott a vér. Persze az énekkarosok, köztük jómagam is, már megszokták, hogy valamikor



FORRÁS: INTERNET

nem lehet ellenkezni, csak el kell menni, és a legtöbbet kihozni magadból. Az osztálybéli fiúk természetesen nem így gondolták...

Azt persze tudni kell, hogy az osztálybéli fiúk mindegyike azt hiszi magáról, hogy semmi hangja nincs. Ennek okán minden órán visitanak, mint disznóvágáskor szokás, hátha nem őket kéri fel szólózni egy-egy népdal után jegyéért. De Ibi néni rendületlenül hisz bennük, így lettek ők is kiválasztva erre a szoboravató ünnepségre.

Tehát mint mondtam, már három héttel a rendezvény előtt próbálni kellett a dalt, mert eléggé gyatrán ment. Hiába biztatott Ibi néni minket, mi azért tudtuk az „abszolút hallásunk” segítségével, hogy ez kész komédia lesz.

Nem MTV-díjért ment a küzdelem, így elég volt háromszor összepróbálni Erkel hazáról írt dalát bés évfolyamtársainkkal, hiszen órán osztályonként énekelhettük eleget.

Hát végre elérkezett a nap! Egyeztetünk mindent pénteken az órák után. Fél négykor főpróba, majd fél ötkor vége az egésznek. A helyzetet bonyolította, hogy a résztvevők fele nem ért volna vissza a próbára, ha hazamegy, így azokat boldogították, akik a közelben laktak.

Fél négy. Még a kocsinkban ülök az osztálytársammal. Már kétszer hívtak telefonon. Ibi néni nem szimpatizál a későkkel, ezt senki sem tudhatja jobban az énekkarosoknál. Remek. De még egy emberért el kell menni, hiszen nem hagyunk hátra senkit, akinek nincs busza, hogy odaérjen. Végre felszedjük. Indulnánk. Mindenhol piros a lámpa. Mi ez?! Az ezutáni pár percet kihagynám, amikor is idegrohamot kaptam,

mert a bátyám úgy ment a friss jogsijával az úton, mint egy nagypapi. Remek, anyának is pont most kell kémia versenyt felügyelnie...

Öt vagyunk. 15:35 – nem is késtünk sokat. Csak abban reménykedtem, hogy Ibi néni nem lesz a közelben, amikor betoppanunk. Van Isten! Kaptunk kítűzőt, ami azt a célt szolgálta, hogy mindenki tudja, altosok vagyunk. Beértünk a zeneiskola egyik nagy termébe, ahol már folyt a beéneklés, és a szólamok együtt énekeltek a jól ismert dalt. Remek. Végre kihullázmott a tömeg. Igen, ki az iskola elé, mert ugyebár ott volt az avatandó szobor. Az öt fokban.

Végül csak fél órát álltunk a hidegben mozdatlanul, ebből öt percet énekelünk. Ezután következett Schmidt Csaba polgármester beszéde. Köszönetet nyilvánított, mesélt a Himnusz keletkezéséről, arról, hogy büszkének kell lennünk nagy zeneszerzőnkre, és hogy ez a szobor a harmadik Magyarországon, ami nagy zeneszerzőnket ábrázolja. A szobor leleplezése ezután következett. Széri-Varga Géza szobrász alkotása egyszerű, sallangmentes, mint amelyet Erkel megérdemel.

Ezután egy hangversenynek szolgált helyszínenül a zeneiskola, amelyet szintén Erkel Ferenc tiszteletére rendeztek meg.

Összességében vicces egy délután volt ez, és az összpróba számához képest egész jól sikeredett. Csak a hideg zavart mindenkit. Vacogtunk a köszöntő alatt, a leleplezés alatt, az éneklés alatt. Legközelebb Ibi néninek valószínűleg nehezebb dolga lesz, hogy rávegye a fiúkat egy ilyen „kis dalolásra”.



látás szakra is jelentkezni, akár angol nyelven is. A Műszaki Informatikai Kar értelemszerűen leginkább az informatika felé orientálódott, itt található meg a mérnökinformatikus vagy a gazdaságinformatikus szak, Veszprémben vagy Nagykanizsán. Emellett programtervező informatikusokat és villamosmérnököket is itt képeznek.

A Mérnöki Kar központja szintén Veszprémben van, bár egyes képzések Nagykanizsán is folynak. Itt a gépészmérnöktől kezdve a biomérnökön át a vegyészmérnökig sokféle képzés megtalálható, emellett itt lehet kémiát és környezettant tanulni.

A Georgikon Kar képzései Keszthelyen folynak, s az 1797-ben Festetics György által alapított Georgikonra elődjükként tekintenek. Főleg agrárterületen folynak a képzések, így itt található az állattenyésztő, a növénytermesztő és a természetvédelmi mérnöki szak is. Az előadásokon külön kiemelték a Balaton közelségét, ami sokak számára csábító tényező lehet.

Az előző karok jellegétől elüt a Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, amely leginkább nyelvek és társadalomtudományok oktatására szakosodott. Magyarot, angolt, németet és franciát lehet itt tanulni, valamint politológiát, társadalmi vagy nemzetközi tanulmányokat, szabad bölcsészetet – ezeket Veszprémben, és még pedagógiát, amit Pápan oktatnak.

A Pannon Egyetem tehát főként Veszprémben, de több dunántúli városban is várja a jelentkezőket, s akinek a hallgatók előadása a Bárdosban, netán ez a cikk felkeltette az érdeklődését, az még többet megtudhat az egyetem honlapján: www.uni-pannon.hu.

ALTMANN VIVIEN

A felvételi pontszámítás 2011-ben

TÖBBLETPONTOK

Középfokú (B2) komplex nyelvvizsga 28 pont
Felsőfokú (C1) komplex nyelvvizsga 40 pont
Összesen legfeljebb 40 pont szerezhető nyelvvizsgával, és nyelvszakra az adott nyelvből letett nyelvvizsga nem jelent többletpontot.

Legalább 30%-os emelt szintű érettségi 40 pont
A bejutási küszöb az emelt érettségéért kapott többletpontokkal együtt számított 200 pont (egyéb többletpontok itt nem számítanak).

Azoknak, akik nem idén érettségiznek, érdemes odafigyelni a 2012-től bekövetkező változásokra:

A TANULMÁNYI PONTOK SZÁMÍTÁSA

A felvételi pontok közül 100 pontot a középiskolai év végi eredmények alapján kap a tanuló. Eddig a magyar, történelem, matematika, élő idegen nyelv mellé bármelyik tantárgyból beszámíthatta az (tantárgy oktatásában) utolsó két év végén kapott jegyet, például testnevelésből is. 2012-től azonban ez az ötödik választható tantárgy csak egy legalább két évig tanult természettudományos tárgy lehet (biológia, fizika, kémia, földrajz).

TÖBBLETPONTOK:

A többletpontok összértéke 100 lesz, az emelt érettségi 50 pontot fog érni. A bejutáshoz az emelt érettségi többletpontokkal együtt számított minimum 240 pont lesz majd szükséges.

A 2013-ra várható legnagyobb változás az, hogy a bejutáshoz akkor már kötelező lesz az emelt szintű érettségi.

Hogyan tovább?

Gimnazisták dilemmái a továbbtanulással kapcsolatban

Minden évben nagy fejtörést okoz a végzős diákoknak az, hogy hogyan folytassák tovább tanulmányaikat. Az egyre bővebb és egyre zavarosabb kínálattal, strukturával előálló felsőoktatás nehéz terep a jövőjüket tervező diákoknak. Az emült évben iskolák találkozózt szervezett volt tanítványaink és a fakultációválasztás előtt álló diákoknak, hogy segítséget adjunk a döntéshez, idén az iskolaújságban volt diákunk, az iskolánkban gyakorló MÓSER TAMÁS válaszolt a végzős diákok által feltett kérdésekre.

☛ Hogyan érdemes szakot választani?

– A szakválasztást segítheti a nyílt napok látogatása, de olyankor érdemes igazán benézni a kiszemelt egyetemre, amikor hivatalosan nincs tájékoztató. Érdemes megnézni, milyen a hangulat, beszélgetni felsőbb éves egyetemistákkal, főiskolásokkal. Ha módja van az embernek, kérdezze meg, bemehet-e órára, és üljön végig egy dupla (90 perces) előadást. A legfontosabb a szakválasztással kapcsolatban, hogy olyan területet válasszon az ember, amelyik valóban érdekli, mert a főiskolás vagy egyetemi éveit ennek a tanulmányozásával fogja tölteni, illetve a választása valószínűleg egész életére hatással lesz. Ez nem azt jelenti természetesen, hogy nem lehet megváltoztatni az eredeti szándékot, de a tapasztalat az, hogy a diákok nagy része nehezen vált, ottragad azon a szakon, ahová először felvették.

☛ Mi az a minor szak pontosan? Milyen minorokat lehet felvenni?

– Az egyetemeken a fő szak mellé egy 50 kredit értékű tanulmányi programot is el kell végezni. Ez lehet minor szak vagy specializáció. A specializáció azt jelenti, hogy a fő szak egy részterületén jobban elmélyül a hallgató. A minor szak egy második „kis” szak, amellyel például tanárképzésben egy második tanári diploma megszerzésére lehet felkészülni, vagy esetleg mesterképzésben a minorszak válhat főszakká, és akkor abból kaphat a tanuló egyetemi diplomát. A kínálat minden egyetemen változó lehet. Például ha valaki szabad bölcsészetet választ a Pázmányon, választhat esztétika, filozófia, művészettörténet, filmelmélet minort. Ez a választás az előbb említett specializációkhoz hasonlít. Ha valaki például romanisztika szakra megy az ELTE-re, választhat spanyol, olasz, francia... minort, de igazolnia kell mondjuk az olasz minorra való felvételnél a középfokú nyelvtudást. Ezt általában másodévtől választják, addig mindenki tájékozódni tud az adott intézmény kínálatáról.



Iskolánk végzősei, Magyar Márk, Bányai Cseperke, Hajas Csaba, Gróf Szabina és Altmann Vivien ismerkednek a Felvételi tájékoztatóval FOTÓ: KOLLÁR ALEXANDRA

☛ Milyen lehetőségek lesznek az elhelyezkedésre? Mi lehet segítségünkre ebben?

– Természetesen nem lehet azt megjósolni, hogy mire végez egy most felvételiző, milyen esélyei lesznek. Minenképpen érdemes azonban több lábon állni, ha az alapképzése mellé valamilyen ritkábban választott minor szakot vesz fel a hallgató, a munkaerőpiacon elképzelhető, hogy kevesebb konkurencia akad, persze, ha éppen szükség van az adott szakemberre. Az elhelyezkedést és a későbbi karriert rendkívül jól támogatja a biztos nyelvtudás, nagyon sok egyetemen egyébként is idegen nyelvű szakirodalom ismeretét kívánják meg (elsősorban angol német és francia nyelven). Ha valakinek van rá energiája, érdemes valamilyen szláv vagy keleti nyelv tanulásába fogni, hiszen ez most az a különlegesség, amely a gazdasági vagy tudományos életben például nélkülözhetetlenné tehet egy szakembert.

☛ Hol találhatóak meg a tavalyi felvételi ponthatárok?

– A legegyszerűbben az interneten lehet megtalálni ezeket, akár az index aktuális oldalán, akár a felveteli.net oldalon is. Az adatok annyira érdeklik a hallgatókat, hogy külön oldalak is létrejönnek erre, ilyen például a ponthatarok2010.hu. Ezek az oldalak az aktuális felvételi időszakra vonatkozó információk is fellelhetőek.

☛ Ha nem tetszik az a szak, ahová felvételt nyertem, akkor módosítható-e, illetve hogyan lehet módosítani?

– Ha új alapszakot akar valaki végezni, újra

kell felvételiznie. Jó, ha gyorsan dönt ebben az ember, mert az állam csak megadott számú félévet finanszíroz, és a későbbi évek már önköltségesekké válhatnak.

☛ Milyen az egyetemi vagy főiskolai élet?

– Az biztos, hogy az órákra be kell járni, tanulni kell, szakirodalmat olvasni kell, hiszen ez a nagyjából öt év áll rendelkezésre ahhoz, hogy valóban jó szakemberré váljon valaki. Az biztos, hogy az egyetemi előadások sok olyan plusz tudást adnak, amelyet soha nem lehet tankönyvekből megszerezni – ez még akkor is többletet jelent, ha mondjuk az előadás anyaga és a vizsgán kért anyag nem egyezik meg. Azt a középiskolás mentalitást, hogy „olyat kérdeztek, amit le sem adtak” el kell felejteni: megvannak a követelmények, és a tanár nem fogja a hallgató helyett feldolgozni a megadott anyagot. A mai gimnazista másik tévhite, hogy a tudás egy kattintással elérhető, a valódi elmélyülés színtere a könyvtár olvasóterme – főleg a bölcsészek számára.

A „diákélet” elsősorban attól függ, hogy melyik iskolában tanul a hallgató, másodsorban attól, hogy kollégiumban lakik-e. Általános vélemény, hogy a kisebb egyetemeken jobb a diákélet (kivétekként emlegetik a Corvinust), és szintén általános, hogy a kollégisták gazdagabb buliélettel rendelkeznek. Mindenhol van valamiféle diákélet, működnek hallgatói önkormányzatok, diáklapok, vannak háziversenyek

és intézmények közötti megmérettetések. Sok egyetemen működnek művészeti körök (kórusok, irodalmi színpadok), sportkörök, és általában megtalálja a helyét mindenki, aki tartozni akar valamilyen csoporthoz.

☛ Hogyan lehet a diplomát könnyedén kiválasztani?

– A diplomamunka elkészítéséig rengeteg idő telik el, most még nem érdemes ezen gondolkodni, kivéve, ha már valamilyen speciális területen kutatásokat végzett valaki. Három éven keresztül akkora tudásanyaggal fog mindenki gazdagodni, hogy az, amit most különlegesnek vagy érdekesnek talál valaki, eltörpülhet valami később megismert izgalmas terület mellett. A tanulmányok során ki fog alakulni, hogy merre érdemes orientálódni, és segítséget is fog mindenki kapni a munkához. Sokan éppen ehhez a segítséghez, a konzulens személyéhez választanak témát.

☛ Ha kérdésünk van az egyetemen, kihez lehet fordulni?

– Az intézményeknek vannak (elvileg) felvételi irodái, és mindenhol van tanulmányi osztály. Mielőtt felvételt nyert valaki, és mikor már hallgató, ezek az irodák segítenek a tájékozódásban. Egy biztos, hogy a hallgatónak mindent magának kell figyelnie (határidőket, beadandó nyomtatványokat...), és magának kell elintéznie. Ha valamiről elfeledkezett, vagy csúszik, vagy fizet a diák. Az utóbbi a szerencsésebb eset,

mert olcsóbban megússza a dolgot a félév kimaradása miatti csúszásból adódó későbbi tandíjfizetési kötelezettségnél. És persze ott vannak a felsőbb évesek, sokszor praktikus tanácsot tudnak adni. Azért érdemes több hallgatótól érdeklődni, mert az információk érthetően szubjektívek lehetnek.

☛ Hogyan lehet kapcsolatot fenntartani az egyetemi tanárokkal?

– Újra azt kell hangsúlyozni, hogy a gimnáziumi életnek az érettségivel vége van. Nagyon csalódott lesz az, aki szeptemberben az egyetemen azt akarja folytatni, amit itt a gimnáziumban megszokott. Az egyetemen nincs osztályfőnök vagy csoportvezető, és az előadáson nehéz feltűnni a – mondjuk – százhusz bent ülő között, a szemináriumokon a kisebb csoportban intenzív munkával már könnyebb felhívni magára az embernek a tanár figyelmét. De ez is csak a szeminárium idejére jelenthet esetleg jóleső érzést: az új félévben a tanár új csoportot kap, a hallgató új tanárhoz jár. Természetesen a valamilyen résztudomány iránti elköteleződés miatt a kialakult szakmai kapcsolat folytatható, később a megkedvelt tanár esetleg szakdolgozati konzulens lehet. Ennél tovább legfeljebb a doktori képzést végzők tartanak kapcsolatot az oktatókkal. Az egyetemi tanár elsősorban tudós, és általában más elképzelésük van a tanár–diák viszonyról, mint ahogy azt a gimnáziumban megszokhattuk. ●

Álmaid autója: a Ford Mustang

A Ford Mustang (tervezett nevén pony car) 1964-ben egy Donald N. Frey nevű embernek az ötlete volt. Az alapot a Ford Fairlane és a Ford Falcon adta. Így meg is született 1964. március 9-én a Ford Mustang kétülékes prototípus változata.

Az emberek megcsodálhatták már az autót 1964. április 17-én a Now York World's Fairén. 1964 szeptemberében már megkapta első komoly filmszerepét az akkor forgatott James Bond Goldfinger című filmjében. Ám egy új tervezés során négyülékes lett, és 1965-ben meg is indult a sorozatgyártása. Az első generáció tündöklése 1964-től 1973-ig tartott, e kilenc évben 418 812 darab Mustangot adtak el.



AZ ELSŐ GENERÁCIÓ

Az autók megtalálhatóak voltak kabrió változatban is, a motor 2800–4700 köbcentiméterig terjedt. A cabrio különlegessége az volt, hogy itt alkalmazták autókban először az úgynevezett nyomtatódobozt, amely azt a cél szolgálta, hogy az autó nagy sebességnél is könnyen irányítható legyen.

A második generáció időszaka 1973-tól 1978-ig tartott. Ez az időszak a nagy olajválság idejére esett, így a Mustangot kisebbre vették. Alapul pedig a Ford Capri a Ford Pinto és a Toyota Celica szolgált. Ez lényegesen nagy bukás volt az elsőhöz képest, hisz csak 385 993 darab autót adtak el. Ez az idő hamar lezárult, ezután jött a harmadik generáció, amelynek alapja a Ford Fox volt, így egy nagyobb és erősebb Mustangot kaptunk. Megtalálható volt két- és négyülékes, kupé és lejtős hátú változatban.

1994 a Mustang nagy változásának éve, ugyanis azt mondták, hogy tizenöt év után ekkor tudott a Mustang jelentős változást hozni az életé-



NAPJAINK CSÚCS-FORDJA

A KÉPEK FORRÁSA: INTERNET
ben, ez a korszak 2004-ig tartott. Főbb típusai a 2001-ben megjelent Bullit, a 2003–2004-es Mach 1-es, és a 2003–2004-es 390 lóerős Cobra.

Az ötödik generáció 2005-ben kezdődött, amikor is vadonatúj külsőt kapott a Mustang, igazi „izomautós” külsőt. Az autó motorja is növekedett, 4000-tól 7000 köbcentiméterig és 290–550 lóerőig, ára pedig 20 000–30 000 dollárig terjedt. A 2009-es modell meglepetése az üvegtető volt, amely átmenetet képzett a kupé és a kabrió között.

Magyarországon az egyik legnagyobb Mustang-cég a KeS Mustang, amely foglalkozik restaurációval és árusítással is egyaránt.

Híresebb Mustangok, melyeket mindenki láthatott: A Kuttyám Jerry Lee című filmben James Belushinak egy első generációs Mustang kabriója van. Az Amerikai gengszter, Legenda vagyok, az újra forgatott Knight Rider sorozatban KITT szerepét egy 2007-es Mustang GT500Kr kapta, és kedvencem a Tolvajtempó című filmben Elenor, amely egy 1967-es Shelby Mustang. SZÉDELI JÓZSEF

TRABANTTAL SZÁLLNI ÉLVEZET...

Két német fiatalember, Maik és Ronny Urland úgy gondolta, hogy rendhagyóan ünneplik meg Németország újraegyesítésének 20. évfordulóját. Erre a legalkalmasabbnak az NDK kultikus járművét, a Trabantot tartották. Ezzel a járművel (illetve átglyúrt új változatával) sebességrekord megdöntésére vállalkoztak.

A Kelet-Németországban, Zwickaiban készülő járművet 1957-1991 között gyártották, összesen 3,7 millió készült belőle. Az akkori és a mostani Trabi azonban kevés hasonlóságot mutat, hiszen a korábbi, hazánkban is jól ismert járgány 26 lóerős motorral rendelkezett, gyapothulladékból és fenolból készült karosszériája miatt papírjaguárnak csúfolták.

A Trabantra csak látványra emlékeztető új jármű középmotoros, és egy 2,2-es Honda-blokkot szereltek bele. A tuningolt motor, amely a hátsó kerekeket hajtja, normál helyzetben 270 lóerős, de nitróval 380-at teljesít. Nem meglepő, hogy 3,2 másodperc alatt gyorsítja álló helyzetből százra az amúgy továbbra is könnyű, 866 kilós kocsit. Ezzel az új kiszereléssel szereték volna megdönteni az eddig trabantos sebességrekordot.

A kísérlet színhelyéül a rothenburgi repülőtér kifutóját választották. A jármű építői bizakodóak voltak, és 250 km/órás végsebességre számítottak, de végül a reptéren csak 235 km/órát tudtak elérni. Ám ez is elégnék bizonyult az új rekordhoz, hiszen a korábbi leggyorsabb Trabant 201,9 km/órás sebességet ért el.

ÁCS JÓZSEF

Isten veled, Albacomp...

Az alma varázsa

Az 1970-es években garázsvállalkozással foglalatostkodott a szokásos amerikai sikersztóri hősé, Steve Jobs. Mára már egész Amerikát meghódította, és már jó ideje épp Európába készül betörni. Vigyázz, kész, rajt: Apple!

Az Apple Macintosh a személyi számítógépek történelmének egyik jelentős formálója,



Steve Jobs (felül) első számítógépével 1976-ban

hiszen az 1980-as évek elején a világon elsőként alkalmazták a grafikus hátteret. Ám akkor úgy tűnt, hogy sikerük gyümölcsét nagyobb cégek aratják le. De nem hagyták magukat, és a 90-es évektől

minden technikai szegmensben a „legek gépei-vel” (Power Mac G sorozat) rukkoltak elő.

Magyarországon az elmúlt időszakban kezdett egyre nagyobb teret hódítani, ez elsősorban a Mac OS X operációs rendszer népszerűségének, fejlettségének, másodsorban pedig – a kínai összeszerelésnek köszönhetően – a korábbinál kedvezőbb, megfizethetőbb áraknak köszönhető.

A számítógépeket úgy alkották meg, hogy páratlan élményt nyújtson a használatuk. Hardvereit, szoftvereit kizárólag az Apple fejleszti, így minden egyszerűen és tökéletesen működik. Hiába van ezernyi programunk és mappánk,



2010-ben ugyanő az legújabb iPhone-nal

AZ OLDAL KÉPEI: INTERNET

Ránk, emberekre szorulva...

Az állatvédelemről



Októberben, az Állatok Világnapján a tatabányai önkormányzat és a Tatabányai Állatvédelmi Őrszolgálat közösen szervezett programot a Csónakázó-tónál. Több száz állatbarát látogatott el az eseményre. Akkor fogalmazódott meg bennem a kérdés, vajon mindenki tisztában van-e azzal, hogy mit képviselnek az állatvédők, illetve mi különbözteti meg őket a természetvédőktől.

Az állatvédelem egy társadalmilag elvárt, hasznos tevékenység. Lényegét az 1998-as állatvédelmi törvény is összefoglalja, miszerint „Az állatok érezni, szenvedni és örülni képes élőlények, tiszteletben tartásuk, jó közérzetük biztosítása minden ember erkölcsi kötelessége.” Rengeteg állatfaj tűnik el a Föld színéről örökre. Sok olyan is, amit még fel sem fedeztek közülük. Ennek oka nagyon ritkán a természetes szelekció, a környezet változása, gyakrabban az emberi terjeszkedés hatása. Állatok ezrei pusztulnak el elhanyagolt állatkeretekben, feleltelen gazdánál, cirkuszokban

az emberek szórakoztatása során. Sokszor a szépségipar céljaiért is komoly árat fizetnek. De mi is pontosan az állatvédelem?

Az állatvédelem egy környezettudatos viselkedés, illetve az állatokkal való tudatos bánásmód. Egy olyan életmód, amely nem jár nagy ördögösséggel, csak oda kell figyelniük arra, hogy mennyi olyan csodálatos dolog van körülöttünk, amit csak mi tudunk megóvni. Az állatvédelem célja, hogy fokozza az emberek felelősségtudatát az állatvilág sokszínűségének megőrzése érdekében, illetve, hogy az állatoknak is meglegyen a biztos háttere, és hogy szerető gondoskodást kapjanak. Manapság egyre többet hallunk az állatvédőkről és felhasználásukról, tevékenységeikről. Kik is pontosan az állatvédők? Állatvédő és állatvédő között is van különbség. Vannak passzív állatvédők, akik csak saját környezetükben figyelnek oda az állattartásra. Velük szemben az aktív állatvédők a környezetükön túl is odafigyelnek az állatok megfelelő életkörülményeire. Ők azok, akik segítenek menhelyeken, részt vesznek állatvédő programokon. Sokan összekeverik a természetvédelem és az állatvédelem fogalmát. A különbség, hogy az állatvédők – akármilyen állatról is legyen szó – bármit megtesznek az élőlényért, illetve azért, hogy jobban érezze magát. Ezzel ellentétben a természetvédők csak a védett állatfajokat részesítik előnyben. Nem szólnak fel például az állatkísérletek ellen, inkább a természetes élőhelyek megteremtésében vesznek részt, segítik ezek megőrzését.

Az állatkinzás bűncselekmény, és a törvény bünteti. A gond ezzel csak az, hogy ha egyáltalán sikerül elkapni az állatkinzót, akkor is maximum két év börtönt kap. Természetesen állatvédők már többször próbálkoztak a büntetések meghosszabbításával, eddig sajnos sikertelenül.

SKRINYÁR ALEXANDRA

SZÜKEBB PÁTRIÁRKÁNKBAN

Mi, itt Tatabányán is lehetünk állatvédők. Elsősorban saját környezetünkben figyeljünk oda az állattartásra, kedvenceink jólétére! Csatlakozhatunk aktivistákhoz is, illetve segítséget nyújthatunk a tatabányai vagy környéki állatmenhelyeken is. Ilyen például a Tappancs Állatotthon. Itt mindig szükség van segítségre. Ha módunkban áll, támogathatjuk az állatotthont anyagilag is, de nagyon nagy segítség például már egy tál eledel

ajándékozása is, használati tárgyak adományozása, valamint szívesen fogadják az önkéntes jelentkezőket is, akik szívesen segítenének az otthon lakóinak.

Az állatotthon elérhetőségeit megtaláljátok az interneten is: www.tappancs.atw.hu. Aki pedig egy kicsit messzebbre is hajlandó utazni, keresse fel Dunaalmáson Juhász Viktória egyesületét, a Viki-Kisállatfarmot, ahol állatmentésekkel, örökbeadással foglalkoznak.



FORRÁS: INTERNET

jobbik esetben ezek közül legfeljebb húszat használunk. A Mac gépeknek pont ezért ez az alapelve: „csak a lényeg”. Felépítésük egyszerű, bármennyi programot megnyithatunk egyszerre, ugyanolyan könnyedén és gyorsan használhatjuk, garantáltan nem fagy le. A gépeket olyan erős védelemmel „áldották meg”, hogy a legjobb hackerek sem tudtak vírust kreálni a Macre, így nem kell az internet effajta veszélyeitől félnünk. A környezetbarátok is ezt választják, mert minden Mac megfelel a szigorú követelményeknek. Ha a Mac hosszú élete véget ér, a gyártáshoz felhasznált anyagokat újrahasznosítják. Nem tartalmaz sok mérgező anyagot: a Mac-kijelző higany és arzén felhasználása nélkül készül, a belső alkatrészek

pedig PVC-mentesek, és nem tartalmaznak brómtartalmú égésgátlókat. A gépek korszerű energiatakarékosan működnek.

Az Apple kezdettől fogva élen járt a hordozható számítógépek (laptopok) kifejlesztésében. Az ezredforduló után a MacBook sorozat óriási népszerűséget szerzett magának az Újvilágban. Ezzel egy időben a szerverfeladatokra erősített személyi számítógépek és a laptopok közötti nagy távolság áthidalására megjelent az iMac sorozata. Ezeknél az óriási képernyővel szerelt monitorok (jelenleg 21 és 27 hüvelyk!) a teljes számítógépet rejtik magukban.

Majd az új évtized közepén a cég a multimédia és a mobil kommunikáció felé nyitott, ennek alkotása az iPod touch, iPhone és utóbbi tábla-

számítógéppé fejlesztett variánsa, a 2010-ben bemutatott iPad. Mindhárom személyes kalendárium lehet, és kiegészülnek a szórakozás új lehetőségeivel. Ízelítő a kínálatból: HD videók és fényképek készítése, korlátlan karakterű jegyzetírás, zene minden mennyiségben, játékok élvezete tökéletes felbontással, valamint remek számológép. Az iBook funkció a könyv szerelmeseinek kínál olyan olvasási élményeket, amelyekre az eddigi elektronikus eszközök nem voltak képesek. Az iPhone FaceTime segítségével a video telefonhívások is valósággá váltak, a telefonálás pedig sohasem látott új élményeket rejt, melyeknek legfeljebb pénztárcánk vastagsága szabhat határt.

KOZMA VIVIEN

Bárdos-napi pályázatok

Gyémánt Lótusz (III. fejezet)

Fény az árnyak között (részlet)

A Bárdos-napi rendezvényekhez kapcsolódva minden évben műíró versenyt ír ki iskolánk.

Idén VÖRÖSMARTI DANIELLA nyerte meg ezt a versenyt, nyertes pályaművét közöljük.

A Z ÉJSZAKA maradék részében visszatérem az erdőszélig, áthaladva a leégett tanyákon. Nem volt esély rá, hogy találjak túlélőket. Erre rádöböntem rögtön azután, hogy elhagytam az első kis tégláépületet. A lakókat mindenekelőtt a házaikba terelték, bedeszkázták az ajtókat, majd utána rájuk gyújtották a tetőt. Csak a kőépületek maradtak nagyjából egyben, a faviskókból pusztán hamu maradt. Nem kellett nagy utat megtennem, mégis úgy éreztem, hogy menten összeesem. A lábamban még benne volt a szilánk, a karom égett. Csak reménykedtem, hogy a haramiák nem találták

meg a vackomat. Az erdő szélébe épp csak belekaptak a lángok. A nyirkos leveleken nem főtt a forróság. Mire elértem az ismerős területet, már csak erőltlenül botorkáltam. Minden úgy volt, ahogy otthagytam. Legszívesebben lerogytam volna a földre, hogy a nyomasztó álmok elapasszák fájdalmaimat.

Óvakodva léptem ki a patakpartra, hogy a kis tálkába vizet töltsék. Minden csendes volt. A víz felszínén úgy játszottak a csillagok, mintha csak az eleven ég hullajtotta volna őket a sodró áramokba. Kimerítettem egy párat belőlük, és ragyogásukba temettem kezeimet. Felszisszentem, ahogy a hideg víz az égett részeket érte. A kimenekített apró petróleumlámpát egy tuskóra tettem, és pislákoló fényénél megkezdtem sebeim ellátását. Remegő kezekkel támaszkodtam neki a faröng oldalának. Lgyekeztem a lábam minimális mozgásával leülni. Ahogy sóhajtottam és becuktam a szemem... hirtelen megelevenedett előttem minden. Émelyegni kezdtem, ahogy a tudatom lassan visszavetítette nekem a képeket. Szinte éreztem, ahogy az égett hullák szaga betölti az orromat. Gyorsan kinyitottam a szemem, hogy elűzzem a lidércnyomást. „Sebekre koncentrálni”, ismételtetem elfülő hangon. Lenéztem

FOTÓ:
KOLLÁR
ALEXANDRA

magam elé. A szilánk jó két és félujjnyi mélyen vésődött be a lábamba. Amikor kihúztam az üvegdarabot, a vérem megindult. Leguggoltam a patak mellé és belemostam a vöröslő folyamat. A tükörkép csillagok pillanatok alatt elszíneződtek, lágy bíbor fénnel égtek a víz felszínén. Úgy véltem, hogy ezt a sebet nem kell bevarrni. Levettem a szesz felsőblúzomat, és behasítottam egy apró szakadás mentén. Átáztattam vízzel, hogy a por kimenjen belőle. Az anyagfoszlányt rászorítottam a kitisztított vágásra, és szorosan bekötöztem. Nagy levegő, megpróbáltam felállni. A terhelés alatt a térdem reszketett. Erősen sántítottam, de ezzel nem

tudtam mit kezdeni. Ha nem szakítom fel a sebet, akkor remélhetőleg gyorsan összeforr. Az égési sérülésekhez érni is borzalom volt. Mintha eleven tűzzel simogattam volna a bőrrömet, kezem nyomán alatta minden idegszálam megremegett. Nem is próbálkoztam sokáig az ellátásukkal. Beértem azzal a kevéskével, amennyit tenni tudtam ebben a helyzetben, és visszabicegtem a „sátramhoz”. Minden gondolatom a menekülés körül járt. Eltűnni, elfutni, bármit, csak hogy minél messzebbre keveredjek innét. Még most, amíg sötét van, ameddig több az esély, hogyha esetleg visszajönnek... A pánik kerülgetett. Minden apró neszre összehúztam magam, szemeim megállás nélkül pásztázták az árnyakat, a földet, csapdák és támadók után kutatva. Olyan volt, mintha gyilkos tekintetek fúródtak volna a hátamba. A hideg futkosott rajtam ettől az érzéstől, de igyekeztem józanságot erőltetni magamra. Minden halál utáni mákonyittas vágyódásomat szétszaggatta a robbanás. Leereszkedtem a szőnyegre és igyekezve minél kevesebb fájdalmat okozni magamnak elnyúltam a durva szőttesen. Lázalmok gyötörtek, alighogy lehunytam szememimet. Lángolt a testem, anyám néma sikolyra nyílt száját lassan eltakarta előlem a füst és a tűzoszlop. Nem tudom, hogy pontosan hányszor, vagy milyen időközönként riadtam fel. A Nap első pirjai színezték még csak a tájat, de én már összepakoltam mindent. Tudtam, hogy hova akarok menni. Bár agyam küzdött a túra ellen. Hatalmas kerülő, ráadásul valamiért, ami most már valószínűleg nem is létezik. De nem volt a testemben elég hely a szívemnek és az eszemnek egyszerre. Minden tagomat kitöltötte a fáradtság, az elkeseredés. Volt bennem egy hatalmas úr, de azt nem lehetett egyszerűen megtölteni valami újjal. A teljes reménytelenség, akár csak egy leégett mező, termésképtelen földet hagyott maga után. Évek, tán évtizedek múlnak el, mire egyáltalán egy parányi kis mihaszna hajtás kinőhet a meddő ölben.

Utam jó részét az ürességgel töltöttem. Kába tekintettel róttam a megszokott távot, nem érzékelve semmit magam körül, csak azt az idegesítően szűró érzést a hátamban, hogy figyel valaki. Néha ijedten összeresztetem, megfordultam, kutattam a homályos rengeteget magam mögött. Túl gyorsan történt minden. Feldolgozni, megérteni nem volt idő. Sosem kaptam választ arra, hogy akkor mi elől menekültem. A múltam elenyészett a füstszagú levegőben, ellenségeim barátaimmal együtt égtek el a lángok között, aki megmaradt, nos. Az már régen mérföldekre volt tőlem. Rohanni akartam, magam mögött hagyni minden apró porszemcsét. A szél illatát, az erdő lombos fáit, a vadrózsabokrokat. A szemeim árnyról árnyra ugráltak. Olyan volt, mintha a sok faág és levél között egy, de hatalmas árnyék körözött volna. Mintha körbejárt volna, várta volna, hogy elfáradjak. A lidérc világító fehér szemei néha megcsillantak a harmattól ragyogó levelek között. Hangok kísérték az útját. Ott volt az anyám, Keron... mindenki, akit elvesztettem. A megtört sottóságok hangosabbak lettek, igyekeztek

A SZERZŐRŐL

A 11. osztály tanulója. Lelkes tagja a diákönkormányzatnak és az À La Bárdos szerkesztőségének. Sikeres az iskolai és területi műíró versenyeken (a múlt tanévben a Jókai-versenyen nyert első helyezést verseivel). A tánc és a képzőművészet is érdekli, illetve részt vesz a város önkénteseinek különböző akcióiban, többek között Törökországban is. Verseivel amatőr versíró évkönyvbe is bekerült, továbbá eredményesen szerepelt vitaversenyen is. Lapunk kezdeti próbálkozásai óta figyelemmel kíséri irodalmi tevékenységét, versei és róla készült riport is megjelent már ezeken a hasábozon.

betölteni az elmémet, megfosztani minden önuralomtól. A mozgása egyre gyorsabb lett, míg nem elfolyt alakja fehér fénybe borította előttem az utat. Eltorzult arcok, megfagyott szörnyű pillanatok úsztak utána a Lidércfényben. Mintha ezer apró szentjánosbogár rajzolná elem a képeket örökké vibráló, pislákoló fényekkel. Gyorsan kibontakozó, lassan szűnő fájdalom szorította el halott szívemet. Újabb és újabb képzelte pengék fúródtak a bordáim közé – mindennél valószínűbb gyötrellemmel. Égett és vértől borított fénykezek kapálódtak a testem után, miközben az ismerős hangok halvány fátlyoként hullámzottak körülöttem. „Segíts... Szeretlek... mit tettel... otthagytál...” A ködszerű levegő nehezzé tette a légzést, minden levegővétellel mintha a körülöttem lévő lidérccek kúsztak volna le a torkomon, hogy belülről szétszaggassanak. Hányinger kerülgetett, ahogy a sűrű és keserű érzés megtöltötte a gyomrom. A könyörgések és elhalt sikolyok erősödtek. Már nem körülöttem voltak, hanem bennem. A szívemben, a fejemben. Térdre estem, ahogy a hangok behasítottak a tudatomba. Égett a testem anyám fájdalmától, vérzett a szívem mindentől, amit Keron megélt. A tényleges fájdalom, amit magamnak okoztam azzal, hogy a körmeimet tenyerembe mélyesztettem és sebesült térdemet a földhöz vágtam, semmit sem jelentett. Itt semmi nem volt valós, és mégis minden az volt... fájdalmas, de nem tudtál harcolni ellene, nem tudtad kitépni magadból és otthagyni egy árok partján, mint egy használhatatlan és rossz valamit. Ez benned volt, nem tudtál előle elmenekülni. Csak volt, holott tudtam, hogy amit látok, csupán képzelet. Éjjeli lidérccek csúnya játéka a gondolatokkal. Szinte halottam reszelős hangjukat a ködfátyol mögött. Láttam elsüvítő alakjukat a fényvel teli gömb túloldalán. Torzult és arctalan fejkön, a két üres szemgödörre emlékeztető lyuk alatt elnyílt szakadék húzódott. Formátlan szájukból morgás és nevetés fülsértő keveréke tört fel. A lázas látomás körülölelt, és nem tűnt úgy, mintha el szeretne engedni. Szemeim előtt sötét foltok ugráltak, körvonalaik kiúsztak, majd eltűntek, újabbak születtek, majd azok is elhaltak. A körorok lassan eltartak a vakító lidércfényt, és öntudatlanságba zuhantam.

Faludi Ádám újra csütörtököt mond



Kedves Diákok! Örömmel tudatom veletek, hogy kedvenc költőnk ismét a mi iskolánkba jár minden második csütörtökön. Úgy látszik, a csütörtökön ilyen. Igaz, most nem előadást tartani jön, hanem okítani a kis irodalmárokat, hogy hogyan lehetnek majd egyszer ők is olyanok, mint ő. Az egész arról szól, hogy megtanítsa Faludi Ádám nekünk azt, amit nem tanulhatunk meg az iskolában írói vagy költői szinten. A kis szakkört csütörtök délután fél háromtól tartja, és tart, ameddig kitart a sereg. Hát, hogy is mondjam, a kezdeti lelkesedés csak néhány igazán elszánt diákban maradt meg, de így talán még családiasabb és hasznosabb a dolog. A szakkör során sok mókás dolgot csinálunk. Többek között kitalált állatokról írunk ismertetőket, szinonimákat keresünk, rövidítéseknek, napi használatos idegen szavaknak nézünk utána (ki tudja, mit jelent az ombudsman?), meg hasonló ilyen írásgyakorlatokat végzünk. Az egészben az a jó, hogy nem egy tanóra, semmi nem kötelező. Amúgy nyugodtan lehet csatlakozni, nem folytatásos, mint egy sorozat, tehát simán fel lehet venni a cselekmény fonalát. Úgyhogy gyertek nyugodtan, mert nagyon lelkes és aranyos a költő! **BÁNYAI CSEPERKE**

Csalódás rózsaszín cukormázban

Katy Perry Magyarországon

Nemrégiben, majdnem egymást váltva hazánkban koncertezett a pop két nagygágyúja, Katy Perry és Lady Gaga. Az A La Bárdos tudósítója mindkét koncertről tájékoztatja az olvasókat, ebben a számban Katy Perry koncertjéről olvashatunk.

Katy Perry nagyon cuki, néha túlzottan is. Új, „vattacukros” klipje erősen bizarr sikeredett, a várt siker elmaradt Perry visszatéréseivel kapcsolatban, a kritikások csak megszomjaztak a sok sziruptól. Tehát ezért Katynek nagyot kellett alkotnia a következő videójával, így tökéletes és gyönyörű helyszínt kellett találni a „Firework”-nek – és mi lehetne szebb, mint fővárosunk, és azon belül is a budai vár?

Lázban égett Magyarország, hiszen immáron ebben az évben második világsztár készült itt leforgatni a videoklipjét. Selena Gomez jött, látott, forgatott, míg Katy ugyanezt tette egy rögtönzött bulival megspékelve. A koncert előtt egy hónappal hirdették meg a bulit, a jegy ára elég borsos volt – 13900 Ft-ba került a legolcsóbb –, így előre lehetett sejteni, hogy nem lesz teltházas az előadás, mert a határidő elég szűkös volt. Végül is négyezer magyar rajongó gyülekezett az Arénánál, fergeteges és fantasztikusan látványos bulit várva péntek este.

Mikor bementek az emberek, az első, ami szemetszűrt, a vattacukros, fagyis, parányi színpad volt, három mikrofonállvánnyal – az egyik közepén, strasszok díszítették, míg a kettő mellette volt, ezüstösen fénylett –, zongora és egy dobfelszerelés állt a háttérben, a kivetítő előtt, ami nagyon hasonlított egy mezei lepedőre. A második, ami feltűnhetett, hogy az arénának csak a negyede volt felhasználva, hiszen csupán négyezren voltunk, a férőhely pedig a stadionban húszezer... Mindenki szorongva várhatta kedvencét, az óra elérkezett, jön Katy! – de mégsem: helyette egy DJ próbált jó hangulatot teremteni, ismeretlen diszkós számokkal, hiszen a művésznő két órát késelt, bár ez abban a pillanatban nem zavarhatott senkit, hiszen, ugyan, remek show lesz itt, biztos a ruháit igazítják stb...

Kilenc után végre – minden körítés nélkül – Katy Perry kissé unottan felsétált a színpadra a vokálosokkal és a banda tagjaival egy egyszerű, ezüst, nagyon testhezálló ruhában, ami alig ért a combja közepéig. A rózsaszín köd elborította a kissé elcsigázott rajongók agyát, hiszen Perry kisasszony pár méterre áll tőlük, és „nekik” éneklie az összes slágerét. Katy egyetlen válogatott az „One of the Boys”-ról és a nemrégiben megjelent „Teenage Dream”-ről összességében pörgős, lendületes számokat választva. Így vagy úgy, Katy bohóckodásával együtt, a hatalmas, orbitális sikoltozások elmaradtak, és lassanként, ahogy hozzászoktak a tényhez, hogy ő itt van, felöltött az elmében egy új érzés a rajongás mellett, mégpedig a csalódás. Katy egyszer sem öltözött át, végig



A SZERZŐ FELVÉTELE

avantgárd és a tőle megszokott örült ruhákhoz nem is hasonlítható egyszerű öltözéke maradt rajta, a díszlet is csak annyiban változott, hogy a fehér lepedőn témák változtak a számokhoz nem is illően. Katy egyébként borzalmasan édes volt, végig pattogott a színpadon, hízelgett Magyarországnak, az egész idő alatt mosolygott, és reklámozta az új klipjét – de ő sem állta meg, hogy ne viccelődjön az „éhes Magyarországon” (hungry Hungary).

A Budapesten eljátszott tizenkét száma viszonylag hamar lecsengett, alig egy óra alatt. A kielégítetlen közönség visszatapsolta a művésznőt, aki zárásként elénekelte a talán egyik legérzelmesebb számát a „Thinking of you”-t. Sajnos a bulija hiányérzeteket hagyott maga után, és ezt Katy is érezte, többször is megígérte, hogy tavasszal, az új turnéjával visszatér fővárosunkba. Talán akkor jobban feltűzeli a rajongókat.

KOZMA VIVIEN

Az Oscar küszöbén

A Golden Globe jelöltjei

A 2010-es évben számos nagy lelkesedéssel várt filmet láthattunk, amelyek vagy beváltották reményeinket vagy nem. A karácsonyi készülődés közben a filmszakértők megtartották évi értékelésüket, és december 14-én nyilvánosságra hozták a Golden Globe jelöltjeit. Már itt érdemes izgulni kedvenc filmünkért, hisz köztudott, ez a díjátadó egyfajta útlevel az Oscarhoz is. Lássuk, idén miket tartanak az előző év aranyat érő alkotásainak. – SCHEIRICH ZSÓFIA

A legjobb film dráma műfajban A Rekvium egy álomért rendezője, Darren Aronofsky két filmje is felkerült a listára: a Black Swan és a The Fighter. Tom Hopper is felkapaszkodott a legjobbak közé A király beszéde című filmjével, amelyet a népszerű Colin Firth rajongóinak mindenképpen látniuk kell. A legjobb filmek közül nem maradhatott ki David Fincher Facebook-filmje sem, A közösségi háló. Végül pedig a közönség igazi ideje nagy kedvencé, Christopher Nolan Eredete is jelölésben részesült.

Komédia és musical műfaj

Steven Antin a Diva című musicalje érdekes darabnak tűnik a többi film között. Lisa Cholodenko (Sírhand művek sorozat) egy vígjátékfilmen keresztül enged belátást egy olyan fiú életébe, akinek két apukája van a The Kids Are All Right című filmben. Robert Schwentke Redje egy szuperkém, Bruce Willis alkotásával emelkedett a legjobbak közé. A sort Johny Depp két filmje zárja. Az egyik, ami számomra nagy meglepetést okozott, Tim Burton Alíz Csodaországban, a másik pedig az év végén bemutatott Az utazó, amelyben a kedvencünk kibújhatott az örült figurák bőréből.

Idén a kisebbeket sem hagyták moziélmény nélkül

Chris Renaud és Pierre Coffin sárgaszerezteli jelölést érdemeltek a Gru című animációs rajzfilmmel. Egy angol-francia kézzel rajzolt mese is a listára került, nevezetesen Az illuzionista, amely – ha úgy tetszik – a bűvészet művészetének hanyatlásáról mesél. A filmet Sylvain Chomet jegyzi. A kategóriát a három nagy stúdió, a Dreamworks, a Pixar és a Disney zárja. Itt szerepel a tavasz nagy sikere, Chris Sanders (Lilo és Stich) és Dean DeBlois meséje, az Így neveld a sárkányodat. A Pixar harmadik részzel egészítette ki első nagysikerű alkotását, a Toy Storyt. Az ő esetükben azért is izgalmas a jelölés,



FORRÁS: INTERNET

mert így a későbbi Oscaron azon ritka művek közé kerül a film, amelyeknek folytatása is elismerésben részesült (pl.: Keresztapa, Gyűrűk ura). Végül pedig jelölést kapott az ideje karácsony nagy kedvence a Disneytől, az Aranyhaj és a nagy gubanc, melyben végre megtörik az elesett királylányok hagyománya: Aranyhajban egy bevaló hercegnőt ismerhetünk meg.

A külföldi filmek kategóriája

Itt leginkább az európai alkotások remekeltek. Helyet kapott Alejandro González Iñárré filmje, a francia The Concert, az orosz The Edge, egy cseppet sem vidám olasz film, a Szerelmes lettem Luca Guadagnino rendezésében, és egy igen nyomasztó dán alkotás, az In a Better World Susanne Bier jegyzésében.

A jelöléseket tanulmányozva úgy tűnik, 2010-ben valóban láthattunk néhány emlékezetes alkotást, és a februári premierek is sok jót ígérnek. Az viszont igen sajnálatos, hogy hazánkba ezeknek a filmeknek csak a töredéke jut el, kis mozinkba, például a tatabányai Palace-ba pedig ennek a még kisebb hányada. Azonban hiányosságunkat pótolhatjuk, ha esetleg egy napot rászánunk februárban egy budapesti vagy győri mozira. A premierek közül izgalmas filmnek tűnik az In a Better World, amelyben egy afrikai menekülttábor és egy dán kisváros fiúival (az ő barátságukkal, magányukkal, bánatukkal) ismerkedhetünk meg, akik nehéz életük során még az erkölcs telenség útjait is megjárják. Amerikai vonalról a táncok kedvelői megpróbálkozhatnak a Black Swannal, ezt nézve részesei

lehetünk a balett-táncosok közlőivel sem könnyű életének és belső drámájuknak. Akit érdekelnek a bírósági tárgyalások, vagy akit inkább érdekel a Facebook megalkotója, érdemes megnézni A közösségi hálót. Azonban ha nem szeretnénk ilyen messzire menni egy filmért, érdemes beülni az Aranyhaj és a nagygubancra, ezt Tatabányán akár 3D-ben is megtekintethetjük. Viszont ha moziba sincs kedvünk elmenni, akkor elő a DVD-vel! Karácsonyra érkezett meg a boltokba az Eredet és az Így nevel a sárkányodat. Előbbi érdemes barátokkal vagy egyedül is végigizgulni, megismerkedni az emberi elmében elkövetett bűnözéssel. Utóbbihoz akár kistesóval is leülhetünk, hogy elmerüljünk Hablaty és Fogatlan szívet melengető barátságában és izgalmas kalandjaikban.

A magam részéről sajnálom, hogy egy film kimaradt a Golden Globe-ból. Ez a Kick/Ass, amiben egy szerencsétlen fiúval ismerkedünk meg, aki tehetetlenül nézi a világban dúló erkölcs telenséget. Végül elhatározza, hogy felveszi a szuperhősmaszkot a bűn ellen. Hősi útját orrvérzés és baleseti mentők kísérik végig, míg végre igazi szuperhőssé válhat. A filmet Matthew Vaughn rendezte (a Csillagpor rendezője), s szintén megjelent már DVD-n, érdemes beszerezni. Tarantino rajongóinak erősen ajánlott, hisz a Kick/Ass nemcsak a hátsókat rugdossa, hanem a szuperhősök filmkliséket is.

Most pedig dőljünk hátra, és izguljunk a Golden Globe-on január 16-án, utána pedig az Oscar átadóján február 27-én.

Vendéglátás Budapesten



„Egy vízceppben benne van az egész világ, egy kávéházban az egész társadalmi rend” (Nagy Lajos)

Manapság a kávé az emberek többségének mindennapi szükségletévé vált. Az éttermeiktől, a cukrászdáktól, a különböző turisztikai létesítményektől kezdve a munkahelyi automatákig széles körben elérhetővé vált az emberek számára. A kávé eredetét számos legenda övezi. Annyi azonban biztos, hogy először a 15. században használták Jemenben élénkítő hatása miatt, majd innen került ki és vált ismertté a társadalom minden rétege számára. Nyugaton az első kávéház Velencében nyitott meg, majd az ipari forradalom idején Angliában és Franciaországban is sorra nyíltak meg a kávéházak, melyek a társadalom közép és alsóbb rétegei számára is elérhetővé váltak. A kávéházakban lévő dohányfüsttel telített levegő tisztábbnak és egészségesebbnek tűnt a gyárkémények által az utcákat beborító szennyezett levegőhöz képest.

Mint a világ nagy országaiban, úgy hazánkban is nagy jelentőséggel bírtak a kávéházak. Budapestet a kávéházak városa jelzővel illették a kiegyezést követő gazdasági és társadalmi változások idején, hiszen ebben az időben éltek fénykorukat a kávéházak. Mintegy ötszáz kávéház várta vendégeit, és ezek a nap minden órájában nyitástól zárásig telve voltak emberekkel. Különböző kávéházak nyíltak a különböző társadalmi rétegek számára. Nagy szerepet töltöttek be ezek a helyek mindenkéltől a gyári

munkások számára, akik a bérlakások szűk, piszkos és sötét hangulatát hagyhatták maguk mögött, amikor beléptek egy tágas és fényes kávéházba.

Mindegyik kávéháznak megvolt a maga vendégköre. Más-más helyen gyülekeztek a költők, a művészek, a gyári munkások és a politikusok. Nagy szerepet játszottak az üzleti, a politikai valamint a kulturális életben is. Különböző információk cseréjének szolgáltak helyszínül, valamint kapcsolatok kiépítésére és azok fenntartására is lehetőséget nyújtottak. Így válhattak a kávéházak a fővárosi ember életének legfőbb színterévé.

A kávéházak kulturális szerepet is betöltöttek az odalátogató emberek életében. A legtöbb kávéházban szabadon elérhető és olvasható volt a magyar újságokon kívül valamennyi nagyobb európai és amerikai lap is, valamint a vendégek részére biztosítottak lexikont, papírt, tollat és tintát, melyet bárki szabadon és ingyen használhatott.

CUKRÁSZDÁK A kávéházak városa, Budapest egy idő után a cukrászdák fővárosa is lett. A hölgyek számára a reformkorban a városi társasági élet egyik legfontosabb színhelyül a cukrászdák szolgáltak. Az édességet árusító boltok átalakultak helyben fogyasztásra is alkalmas vendéglátóhelyekké. A cukrászdák kialakulásának idején a magyar cukrászok még a francia mesterek receptjeiből dolgoztak, de hamarosan kialakították a tipikusan magyar sütemény-, fagyalt- és italkínálatot, és ezzel megteremtették a mára hungarikummá vált cukrászda fogalmát. Külföldön működnek teázók, kávézók, fagyaltozók, csokoládészalonok és süteményboltok, de mindezek speciális együttese csak Magyarországon ismert.

A cukrászdák vendégköre az italválasztékuk alapján alakult ki, hiszen az alkoholos italok közül csak a csemegeborokat és a likőröket szolgálták fel. Sokáig dohányozni sem lehetett.

A KUGLER CUKRÁSZDA

„De szeretnék gazdag lenni, /egyszer libasültet enni. /jó ruhában járni, kelni, /s öt forintért kuglert venni.”

(József Attila)

Budapest egyik legelegánsabb és legkedveltebb cukrászüzlete a Vörösmarty téren lévő

Kugler cukrászda volt. Az üzlet kínálatában szerepeltek fagyaltkészítmények, teasütemények, cukor, bonbon és a kugler (mai nevén mignon). A gyermek József Attila a fent említett sorokkal fejezi ki vágyát erre az édességre.

1884-ben a svájci származású cukrászmeister, Gerbeaud Emil betársult a Kugler üzletbe, huszonöt alkalmazott helyett száz embert foglalkoztatott. Szigorúan ügyelt a minőségre: ha a puncsos mignonok színárnyalata nem volt megfelelő, saját kezével roncsolta szét azokat. A következő években kibővítette, Gerbeaud-ra nevezte át az üzletet, és elérhető áron kínálta édességeit a városi polgárok számára is. Rövid időn belül meghódította a pesti lakosságot, az országot, majd egész Európát is. Többféle teasütemény megújítása mellett saját specialitásokkal is büszkélkedhetett. Neki köszönhetjük többek között a konyakos meggyet, a Gerbeaud-szeletet és a macskanyelvet is.

A korszakban virágkorukat élő cukrászdák első képviselőjeként a Gerbeaud nyitott meg, majd folyamatosan utána az újabbak is: az akkor még Kerepesi útnak nevezett Rákóczi úton a Hauer, a várbéli Ruszwurm, a krisztinavárosi August, a nagykörúti Vince és a pesti Lukács.

A Vince cukrászda a meleg krémeslepényéről volt híres. Süteményeiért hosszú sorok kígyóztak az utcán. Vevőcsalogatásként vanília illatú meleg levegőt fúvattak ki az utcára.

A várbéli Ruszwurm fő vevőkörét a főnemesi háztartások tették ki. A Mátyas-templom vagy a budai vár képével díszített dobozocskáiban innen vitték a cukorkát a királyi család tagjai is. Erzsébet királynénak minden nap innen vitték a reggeli jegeskávét, kuglófot, fodormenta rudacsát, valamint utazásai során is innen vitte az útravalót. August bővítette a cukrászdai kínálatot a legfinomabb teákkal, pralinékkal, drazsékkel. A cukrászda előkelő belső kialakításával (selyemtapéta, velencei csillár, kínai porceláncsészék) elragadtatta az igényes közönséget is.

Végül egy érdekesség: 1890 táján Dobos János alkotta meg az első világhírű magyar süteményt, a dobos tortát. A közhiedelemmel szemben Dobos János nem cukrász, hanem szakács, vendéglős volt.

SÓSTAI HAJNALKA

A NAGY napon, december 3-án három órakor a (kupát idén rendező Árpádból érkező) Mikulás szokásos beharangozója után elindultak a mérkőzések. A lányok megkezdték a harcot, és Zöld Zsuzsanna (10. c) góljával a 21. percben megszereztük a vezetést. Ez szerencsénkre így is maradt a meccs végéig: büszkén mondhattuk már az első félóra után, hogy felülkerekedtünk az Árpád Gimnáziumon. A meccs után a bárdosos lányok nagytánca következett. A szokásos fekete-piros öltözék helyett fehér ingekben táncoltak a lányok, táncuk a szokásos magas színvonal miatt idén is hatalmas sikert aratott.



KOLLÁR ALEXANDRA FELVÉTELEI

Az első siker után jött a következő: a kisgimnazista fiúk mérkőzésén Katona Károly (6. a) vette célba a kaput – eredményesen. Megint 1-0 előnyünk volt az ellenféllel szemben. Ez lett a meccs végeredménye is, és így már két nyert mérkőzést tudhattunk a magunkénak, amikor pihenésképp az árpados lányok nagytáncát nézhettük végig.

A minden évben legádázabb küzdelem, a nagygimnazista fiúk meccse következett. A mérkőzés idejére fellépett a pályára Kassai Viktor, a neves bírós, akit a 2010-es foci vb-n láthattunk: ő felelt a szabályok betartásáért. A nagygimnazista fiúk meccse végleg eldöntötte az estét. Solymos Zoltán (12. a) és Lengyel Gábor (11. d) egy, míg Mészáros József (11. d) négy góllal járult hozzá a 6-1-es győzelemhez, így utóbbi lett a gólkirály. Az eseményt követő héten beszélgettem vele a fociról

A CSAPATOK NÉVSORA:

LÁNYOK: Kovács Fanni, Fekete Viktória, Terdik Tamara, Zöld Zsuzsanna, Balatoni Dóra, Varga Fanny, Kárpáti Viktória, Kovács Nikolett, Szabó Henrietta, Kovács Dóra, Anda Viktória, Mészáros Éva.

KISGIMNAZISTA FIÚK: Váradi Gergely, Varga Levente, Nagy Attila, Stréhli Dominik, Hibbey Levente, Katona Károly, Szabó Máté, Sütő Balázs, Nagy Péter Jakab, Locker Dániel, Knitzky Dávid, Buszlai Bánk.

NAGYGIMNAZISTA FIÚK: Henger Dávid, Szabacsi Richárd, Solymos Zoltán, Mészáros József, Farkasdi Bertalan, Ács József, Tóvári Patrik, Budai Richárd, Gál Norbert, Gáspár Ádám, Lengyel Gábor.

A csapatok edzője: Hoffer József.



Hajrá, tudásközpont!

Fergeteges kupa-győzelem

Idén is megrendezték iskolánk és az Árpád Gimnázium hagyományos focitornáját, a Mikulás-kupát. A két gimnázium diákjai lázasan készülődtek már napokkal az esemény előtt, és a kupa napján már teljes volt a szurkolói hangulat. Focistáink és táncos lábú lányaink maximális felkészültséggel várták, hogy kiállhassanak a hatalmas közönség elé.

és a kupáról, arról, hogy milyen érzései voltak a siker után. Elmondta, hogy általános iskolás kora óta űzi ezt a sportot, és terve van vele a jövőre nézve. Megnyerni a játszmát a segítségével szinte felemelő volt, és nem gondolta volna, hogy góljaival eldönti az estét.

Persze a szerencsés végkifejlethez hozzájárultak kapusaink is, akik bravúrosan védtek ki a záporozó labdákat. Csupán egyszer talált hálónkba az ellenfél, de akkor már biztos volt a győzelmünk, így ez lett nekik a vigaszdíj, illetve ennek köszönhetően láthattuk az árpados góltáncot is.

A torna végén gimnáziumunk szurkolói, táncosai és focistái egyöntetűen azt kiabálták, hogy „Hajrá, tudásközpont!” Nem véletlenül. A „tudásközpont” 8-1-es összesített győzelme örökre beírta magát az intézmény történelmébe. Nem sokkal az esemény után már diákjaink életének meghatározó közösségi portálján, a Facebookon is megjelent lájkolható szöveggént, mennyire büszkék vagyunk iskolánkra.

A következő héten pedig már ott tündökölt aulánkban a kupa, mindenki nagy örömmel csodálta, legfőképpen új diákjaink, akik először érezhették magukat egy bárdosos siker részeseinek.

Sajnos, mint minden alkalommal, most is volt némi ellenségeskedés a két iskola diákjai között ahelyett, hogy mindenki a kupa hangulatát élvezte volna, és azt, hogy együtt szurkolhatunk

és léphetünk ki a szürke, tanuló hétköznapiakból. Az előző évekhez képest azonban már kevésbé lehetett egymást szidalmazó mondatokat hallani, és reméljük, a legközelebbi alkalommal még kevésbé vagy egyáltalán nem kell, hogy ilyen üsse meg a fülünket. Értesüleim szerint az ellenfél iskola azóta sem tudja feldolgozni a vereséget, és már most arról beszélnek, jövőre muszáj nekik nyerniük.

Mi persze azt reméljük, hogy ez nem sikerül...

FÜLÖP LUCA

SPORTEREDMÉNYEK

■ A fiúk kézilabdacsapata Varga Petra tanárnő irányításával a megyei második helyet szerezte meg, így az országos elődöntőbe jutott.

■ Nagy Szilárd (11. a), a Szlovák Junior Open 2010 Squash versenyen a B17-es korcsoportban 3. helyezést ért el.

■ Atlétika: A megyei diákolimpián a lányok távolugrásban az első helyen végeztek: Salamon Sára, Kiss Ágnes, Skrinyár Alexandra, a 12. c tanuló, Terdik Tamara (12. d). Gerelyhajításban és a svéd váltóban ugyanez a csapat szintén az első helyen végzett. A 4x800 méteres váltó futásban 2. helyet szerzett Pongrácz Kitti (9. b), Pongrácz Dóra (10. a), Reichnach Kinga (10. a) és Tóth Viktória (12. c). A fiúk mezőnyében a 4x1500 méteres váltóban ötödik helyen végzett Bagdány Tomasz (9. c), Thész Dániel (12. a), Hajagos István (10. c) és Makszim Zsombor (11. c). Gerelyhajításban 4. helyet szerzett Szűcs Gergő (12. a), Czunyi Dávid (12. c), Kecskés Csaba, Török Márk, Gál Zoltán, akik a 11. c tanulói. Távolugrásban a 3. helyen végzett Gál Zoltán, Török Márk, Kecskés Csaba, Czunyi Dávid. A svéd váltó 2. helyet ért el (Kecskés Csaba, Gál Zoltán, Török Márk, Czunyi Dávid). Az Országos Diákolimpián a lányok távolugrásban a 3. helyen végeztek (Terdik Tamara, Kiss Ágnes, Salamon Sára, Neccz Jessica, Tóth Viktória). Gerelyhajításban 4. helyen végzett a csapat (Terdik Tamara, Balatoni Dóra, Kollár Alexandra, Skrinyár Alexandra, Salamon Sára). A svéd váltó a 4. helyen fejezte be a versenyt (Terdik Tamara, Kiss Ágnes, Salamon Sára, Skrinyár Alexandra), míg a 4x800 méteres váltó 15. lett (Pongrácz Dóra, Józsa Eszter Rebeka a 10. b-ből, Pongrácz Kitti, Tóth Viktória).